

أبجا
أرقى المتنوعات العالمية
من الأدوات الكهربائية المنزلية

علاوة على عبد الله أحمد بن محفوظ
الرياض ١١٦١٨٤٠
١٦١٨٤٠
١٦١٨٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

٣٠
صفحة

عزيرى المواطن
لائحة القوائم
في مخطط حي

التغذية النموذجي
شمال مستشفى الداعشاني

مع تصاريح
مؤسسية
سرايا العقارية
مكة، شارع الطاهر
تليفون: ٦٥٣٠٤٤٧
٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٠٤٤٧

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6265 TUESDAY MAY 22, 1984

سعود الفيصل يستقبل ديللو وبورجينة

جدة - واس : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بوزارة الخارجية أمس مع وزير خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية.

كرامي يبدأ اتصالاته لتأمين الثقة لحكومة

بيروت - ا ف ب : بدأ رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني أمس الاثنين اتصالاته حتى يكفل لحكومة ثقة مجلس النواب وبعد الموافقة على البرنامج الحكومي يوم السبت الماضي اجتمع كرامي مع عدد من النواب لكي يضمن انضمام الغالبية العظمى من الأصوات الى برنامج العمل الخاص بحكومة الوحدة الوطنية التي شكلتها خلال جلسة التصويت على الثقة بالحكومة الجديدة. وعلم من مصدر مطلع انه خلال اجتماعه مع كامل الاسد رئيس مجلس النواب سيجادل كرامي التحجيل بعد جلسة التصويت بالثقة واختصار المناقشات حتى يتسنى للحكومة الجديدة القيام بمهامها في اقرب وقت ممكن ويذكر في هذا الصدد ان عددا كبيرا من النواب قد رفضوا التصويت لصالح الحكومة الجديدة لانهم ابدوا منها والحال كذلك بصفة خاصة بالنسبة للمجموعة التي يتزعمها كامل الاسد رئيس مجلس النواب والمسماة بالجمعية البرلمانية المستقلة بينما طالب مجموعات اخرى مثل تجمع الموارنة المستقلين بضمان حد أدنى من الأمن في البلاد كشرط مسبق للتصويت بالثقة في الحكومة الجديدة. وتفيد انباء له تتكبد بأن مناقشات مجلس النواب قد تبدأ يوم الخميس القادم.

بيروت سادها الهدوء لليوم الثاني على التوالي

ومن جهة اخرى ساد الهدوء الحذر لليوم الثاني على التوالي في بيروت وظهر على السطح في بيروت والخارجية والجيل ومن جهة اخرى اجتمعت أمس عربة ناسقة في المنطقة القريبة من بيروت ولم يذكر شيء من اصابات في الأرواح من جراء انفجارها. وتواصلت أمس الاتصالات المتقطعة بين الحكم والقيادة لترسيخ الهدوء الأمني. وكان قد ذكر أمس ان طلائع بعض القضاة اصابت يوم الأحد أحد أفراد القوة العاملة المنتشرة على طول خط التماس بين شطري العاصمة وضواحيها الجنوبية. وقالت مصادر الشرطة ان اصابة الجندي خطيرة. ويذكر ان هذه القوة تتكون من الجنود اللبنانيين (الامن الداخلي) وبمساعدة ٦٥ من المراقبين الفرنسيين.

تحسين العلاقات التونسية الليبية

تونس - الوكالات : بدأت أمس بوادر التحسن تظهر على العلاقات التونسية الليبية بعد الأزمة الأخيرة بينهما. وذلك من خلال ما يسمى باسم وكالة الأنباء التونسية الرسمية ظهر أمس عن مقابلة جرت اول من أمس بين السيد البلجيقي قائد السبسي ووزير الخارجية التونسي والسيد علي عبد السلام القرقي ووزير الخارجية الليبي الذي كان يزور تونس في إطار الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي اختتم أعماله بالعاصمة التونسية مؤخرا.

علاقات بين اسرائيل ودولة كيريباتي

القدس المحتلة - ا ف ب : اعن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية أمس الاثنين ان اسرائيل وكيريباتي - وهي دولة مستقلة تتألف من ثلاثين جزيرة تقع في المحيط الهادي (جزيرتي كيريباتي وجيلبرت سابقا) قررتا إقامة علاقات دبلوماسية.

بحث دور ياباني محتمل لانهاء حرب الخليج



جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة يري تخريج دفعة من القوات المسلحة

الامين الاول للتكظيم السويدي السويدي

التشريع الاسلامي الهى والخيار الوحيد اماننا هو تطبيقه

● مكتب «المدينة» : الخطوط : أكد الأمين الأول للتكظيم السويدي السيد محمد عبد القادر ان مشكلة جنوب السودان ليست عسكرية في جوهرها وان الحل الامثل لها هو الحل السلمي وفتح قنوات الحوار والاتصال بالجنوبيين المنفيين والموجودين خارج البلاد. وقال في مقابلة خاصة مع (المدينة) ان الاتصالات مع الجنوبيين قد تمت بالفعل. وفي هذا الصدد قال ان باب الحوار لا زال مفتوحا مع المعارضين سواء كانوا من ابناء الشمال او الجنوب.

طوكيو - الوكالات : وصل الى طوكيو امس الوفد العربي المنفرد عن اللجنة السبعية الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية. ويضم الوفد الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسفير عيسى غزوي رئيس الادارة الاقليمية الاسيوية في وزارة الخارجية بالملكة.

ونقل راديو الكويت عن مسؤولين يابانيين قولهم ان الوفد العربي سيجري اليوم مباحثات مع شتاو ابي وزير خارجية اليابان ومع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كما سيجتمع الوفد خلال زيارته لليابان التي تستغرق اربعة ايام مع ياسوهيرو تاكاسوني رئيس وزراء اليابان ومع الامبراطور الياباني هيروهيتو غدا (الاثنين).

وقال مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية ان الوفد قد طلب من اليابان التي تتعامل تجاريا مع كل من البلدين المتحاربين الانضمام الى جهود ترتيب ايقاف إطلاق النار. وكانت طوكيو في الوقت الذي ترفض فيه دور وساطة رسمية تحاول اقناع البلدين بالتفاوض.

ومن جهة اخرى علم من مصدر حكومي في طوكيو ان اليابان ستطلب من المشاركين في مؤتمر قمة الدول الصناعية القادم الذي سيعقد في لندن ان يقللوا من مبيعات الأسلحة الى كل من ايران والعراق وذلك في الوقت الذي تهدد فيه حرب الخليج مصادر الامدادات الرئيسية من البترول لليابان. وأضاف المصدر ان ٢٨٪ من البترول الذي تستهلكه اليابان يأتيها من ايران ومن الكويت. بمعدل ٤٠٠ ألف برميل يوميا من البترول الايراني و ٢٠٠ ألف برميل من البترول الكويتي وذلك ان لدى اليابان احتياطات بترولية تكفيها مدة اربعة شهور ولكن الشركات تدرس دائما احتمال استدعاء جميع ناقلات البترول اليابانية او التنازل التي تستأجرها اليابان حاليا في الخليج (٢٢ ناقله) او حتى استدعاء جزء منها فقط.

جلالة الملك الحسين في استقبال

الملك يستقبل العلماء والمثاق

جدة - واس : استقبل جلالة الملك الحسين في استقبال عبد العزيز بالديوان الملكي بجهة امس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

رسالة لجلالته

من سنياد بزي

كما استقبل جلالة الملك الحسين في استقبال امس عبد العزيز امس بالديوان الملكي بجهة رئيس قوات الحرس الوطني الصومالي العميد عبدالله عيسى حسين الذي سلم لجلالته رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري. وشكر الملك صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير الصومالي.

دوام رمضان ساعات

● من يحيي سلطان الطائف صدر أمر صاحب الجلالة الملك الحسين في استقبال عبد العزيز بامتداد اليوم الرسمي لشهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٤ هـ بمعدل ٥ ساعات يومياً ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

إعلان

شركة الغاز والتصنيع الأهلية

عن بدء توزيع أرباح عام ١٤٠٣ هـ

تمن

شركة الغاز والتصنيع الأهلية

لما تمهنا عن بدء توزيع أرباحها

لعام ١٤٠٣ هـ بواسطة

البنك الأهلي التجاري

و جميع فروعها بالملكة

إعتباراً من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٤/٥/٢٢ الموافق ١٤٠٤/٨/٢١

فعلى جميع المساهمين مراجعة البنك المذكور مصطحبين معهم شهادات الأسهم ليتم التأشير عليها بالصكوف.

والله الموفق

مبادرة غربية جديدة للسلام في الشرق الأوسط

عمان - الوكالات : اعربت صحيفة (الدستور) الأردنية في رسالة من واشنطن عن اعتقادها بأن الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية وخاصة النمسا تستعد للقيام بمبادرة دولية جديدة لقرار السلام في الشرق الأوسط في يوليو أو أغسطس القادمين.

وأوضحت الصحيفة ان هذه المبادرة تنص على تحويل مدينة القدس

صور من تقدمنا وتطورنا العسكري

خطا فلاح لحطة

تلفزيون فرنسية

وسقط القناع

عن وجه ديستان

٩ ص

مخطط

الغاز والتصنيع الأهلية

عن بدء توزيع أرباح عام ١٤٠٣ هـ

تمن

شركة الغاز والتصنيع الأهلية

لما تمهنا عن بدء توزيع أرباحها

لعام ١٤٠٣ هـ بواسطة

البنك الأهلي التجاري

و جميع فروعها بالملكة

إعتباراً من صباح يوم الثلاثاء

١٩٨٤/٥/٢٢ الموافق ١٤٠٤/٨/٢١

فعلى جميع المساهمين مراجعة البنك المذكور مصطحبين معهم شهادات الأسهم ليتم التأشير عليها بالصكوف.

والله الموفق

عزيرى المواطن

استمرار السياسات في تقديم أفضل

للمخططات موقعا وسعرا

يبدأ البيع في المرحلة الثانية

مخطط

الناسخ

غرب مكة المكرمة وشايع السمر سلطان

شراء مخطط بقران وشراء مخطط

مع تصاريح

مؤسسة استثمار العقارات

٦٨٣٣٠٨ / ٦٨٣٣٠٨

« المدينة » تنفرد بنشر تعليمات الحج لهذا العام

● من مندوب « المدينة » :

انطلاقاً من توجيهات صاحب الحلاله الملك المفدى بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب السمو الملكي ولي العهد وتنفيذاً لتعليمات حكومة جلالة الملك المفدى تجند وزارة الحج والأوقاف كافة امكانياتها واجهزتها في كل عام قبل بداية موسم الحج ويعد من أجل خدمة ضيوف الرحمن .
وفي هذا الإطار أصدرت وزارة الحج والأوقاف تعليمات الحج لهذا العام ١٤٠٤ هـ في كتيب جاء في صورة بيان لوزارة الداخلية أكدت فيه أن كافة المسؤولين هنا في المملكة يعملون على توفير كل ما يسهل للحجاج أداء الفريضة في سهولة ويسر . ونوهت الوزارة بكافة القادمين مراعاة الأنظمة واللوائح المعمورة في المملكة وعدم استغلال هذا الموسم لأي غرض آخر سوى ما هو مخصص له وهو أداء الفريضة .
وقد نشرت « المدينة » الجزئين الأول والثاني من هذه التعليمات وفيما يلي ننشر الجزء الثالث والأخير منها



خليف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

(هـ) اجور النقل داخل المملكة

والشوارع القريبة

(و) الاجور الإرشادية للسكن في كل

من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

٤ - عليك ان تقدم للتصلي

السعودية تذكرة اربابك باسمك صالحه

العودة الى البلد التي قدمت منها الى

بلد آخر ، وان تاتك من تاريخ العودة على

تذكرة السفر وأنت في بلدك حتى لا تكون

عرضة للتخلف عن التواريخ المحدد في

التأشيرة وتوقيع القبولات

٥ - كل قادم للحج والعمرة ليس له

الحق في العمل ، لذلك فاحرص على ان

تكون معك هـو أداء الحج فقط وهو

الفرص التي قدمت من أجله الى هذه

الديار المقدسة .

٦ - اذا حصلت على تأشيرة عمرة

او زيارة قبل بداية موسم الحج ،

واضطرت للتأخير في بلدك ووصلت الى

المملكة في اول شوال فتعتبر حاجاً

وتوجب عليك دفع عوائد الخدمات

لأرباب الطوائف مكتب الوكلاء الموحد ،

فان سافرت قبل الحج يمكنك مراجعة

المكتب المذكور قبل السفر لاعادة ما

دفعته ، وإذا قدمت متأخرة عمرة

ورغبت في البقاء أداء الحج ف عليك

مراجعة ادارات الحج لتطبيق التعليمات

النظامية الصادرة بهذا الشأن ، وفي

حالة موافقة هذه الادارات على تغير

وضعك طبق عليك ما يطبق على الحج

القادمين للحج من تعليمات .

٧ - لسلطات المملكة في منافذ

الدخول سواء الجوية او البرية او

البحرية حق الاطلاع على الشيكات او

المبالغ المتوجه عنها في هذه التعليمات وبما

يضمن لها ان الزائر يحمل هذه المبالغ

المشار إليها ولهذا فائناً نرجو منكم

التجاوب والتعاون مع هذه السلطات

بإبراز هذه الشيكات او ما يثبت حرك

لهذه التفات في حالة رغبة هذه السلطات

والتنظيم

غذائية بأسواق المملكة العربية السعودية

بأسعار مناسبة .

ملحق خاص رقم (٣)

نشرة اعلامية حول القواعد

والتعليمات الواجب اتباعها من

القادمين الى المملكة العربية السعودية

لأداء مناسك العمرة والحج

أخي الحاج

ان حكومة المملكة العربية السعودية

ترحب بك بين أهلك وذوك في الأراضي

المقدسة التي انطلقت منها رسالة

التوحيد فعمت بقاع الأرض . وهي ترحب

لك حجا مبرورا وزيارة مباركة واقامة

طيبة وعودا سعيدا بآذن الله ويجدر بك

وأنت تذكر في زيارة المملكة العربية

السعودية التأكد من معرفة أمور عديده

أهمها

١ - لابد ان تكون حاملا وثيقة سفر

قانونية صالحة لحين عودتك الى بلادك او

الى البلاد التي قدمت منها بالإضافة الى

وثائق السفر الصادرة من المنظمات

المعترف بها دوليا والمسموح التعامل

بها .

٢ - عليك الالتزام بنص التأشيرة

التي تحصل عليها من حيث مدتها

وشروطها لان مخالفتها تعرض صاحبها

للعقوبات النظامية .

٣ - عليك ترتيب امر التكليف

المالية اللازمة لسفر من سكن وتغذيات

ومعيشية ، وعليك الالتزام بالتعليمات

التي تصدرها وزارة الحج والأوقاف

سواء وتنضم هذه التعليمات بيان

(١) واجبات الحاج .

(ب) اجور خدمات ارباب

الطوائف .

(ج) اجور الإقامة في جدة او ينبع .

(د) اجور السكن في الخيمة بعرفات

ومنى .

التعليمات بشأن المواد الغذائية

(التي يحضرها بعض الحجاج

معهم)

حرصا من حكومة صاحب الحلاله

الملك العظيم التي تحرص على توفير كافة

المواد الغذائية في كل موسم حج والالو

من ان بعض المواد الغذائية التي

يحضرها الحجاج يحترق بعضها باوعية

الفساد . كما ان بعضها يوضع باوعية

يسحب فتحها وتقلها بسهولة .

وحرصا على الصحة العامة

للحجاج . وتسهيلا لعملية الجمارك .

فقد صدرت التعليمات السامية رقم

١٠٧٩٩ / ٨ / ١٩ / ٢٠٧٩ هـ بالآتي

يحظرها القادمون الى المملكة بما في ذلك

الحجاج ويستثنى من ذلك الكميات

البسيطة التي تكفي المسافرين او العابر

مسافة الطريق ولده يومين او ثلاثة ايام

على ان تكون موزعة في اوعية سهلة

الفتح والمعاينة ويترك ذلك للجمرك

وشريطة ان تكون سليمة .

٢ - اتخاذ الاجراءات الكفيلة

بتطبيق ما تقدم وتحدد الكميات الغذائية

المسموح بدخولها بالتنسيق بين وزارة

الصحة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني

وبمصلحة الجمارك مع ابلأ الدول التي

تزو حجاجها بمواد غذائية عن ذلك

لتوفيرها بالأسواق .

٣ - تبلغ هذه التعليمات الموضحة

في المادة الأولى للسفارات السعودية في

الخارج والسفارات العربية والإسلامية

والمملكة لمرعاته من قبل الحجاج .

ووزارة الحج والأوقاف . نرجو من

السؤولين عن الحج الوافدين لأداء

فريضة الحج مراعاة ذلك حرصا على

صحتهم . كما ان المملكة توفر كافة ما

يحتاجه الحاج طوال مدة اقامته من مواد

اجتئان الكشف على مساكن الحجاج لتحديد مدى صلاحيتها

٣ - مراجعة وضع الحجاج في المساكن من حيث العدد وفق ما قرره اللجنة الفنية وضادقت عليه في الاستمارة الخاصة بذلك .

٤ - اذا وجدت اللجنة بالمسكن خطرا يهدد الحجاج من أي جانب فيكون صاحب الدار والطوف ملزمين بإزالته

كلما أمكن ذلك ولا نقل الحجاج الى مكان آخر .. وفي حالة استئجار الحجاج

مباشرة من اشخاص غير مطوفين يكلف هؤلاء بإزالة الضرر والا كلفوا بنقل

الحجاج الى مكان آخر او اعادة الإجرة الى الحجاج .

٥ - الشكايات : وتسمى لجنة التفقيش الصحي : وتتكون من :

(١) مندوب اداري يمثل وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

(ب) مندوبين عن الاسانة في المدينتين احدهما طبيب صحة البيئة والاخر مهتمش انشائي .

(ج) مندوب عن وزارة الصحة يكون طبيبا .

(د) مندوب عن الشرطة برتبة نقيب مع عدد من الجنود لا يقل عن خمسة افراد .

(هـ) مندوب عن مصلحة المياه والمجاري يكون مهندسا معماريا .

(و) مندوب عن المديرية العامة للدفاع المدني برتبة نقيب .

١ - مكاتب ما قرره اللجنة الفنية واجازة ما تم اصلاحه من الدور والتأكد من عدم استعمال الدور الخيرية التي حظرت استعمالها .

٢ - تطبيق الاشتراطات الصحية الواجبة في الدور من حيث المظهر والأضاءة وتهوية صناعيا وطبيعا ووسائل حفظ المياه والمجاري .

(ب) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ج) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(د) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(هـ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(و) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ز) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ح) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ط) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ي) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ك) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ل) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(م) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ن) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(س) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ع) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ف) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ق) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ك) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(خ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(د) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ذ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ز) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ح) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ط) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ي) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ك) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(خ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(د) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ذ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ز) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ح) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ط) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ي) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ك) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(خ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(د) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ذ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ز) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ح) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ط) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ي) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(ك) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

(خ) في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفقيش الصحي تشميع الدار وقلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينه .

يقرر ما يلي :

اولا : تسري احكام هذه اللائحة على البيوت التي ينزل فيها الحجاج سواء

اعدت بمعرفة المطوفين او الاذلاء او اية مدينة للاستثمارات المباشرة بمعرفة

الحجاج او من يمثلهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والشاعر .

ثانيا : لا يجوز اسكان الحجاج الا في منازل مطابقة للاصول الفنية

والموافقات العامة ومتقنيات الامن والقواعد الصحية طبقا لنص على نظام

المساكن والطرق والتعليمات والاوامر الصادرة عليه والمملكة له .

ثالثا : تشكل لجانا للكشف على مساكن الحجاج تحت اشراف وزارة

الحج والأوقاف .

الاولى : تسمى اللجنة الفنية وتتكون من :

(١) مهندس انشائي او اكثر يمثل عن امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة

وامانة المدينة المنورة .

(ب) مندوب اداري من وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

(ج) ضابط برتبة نقيب وبعض الجنود يمثلون ادارة الشرطة . تكون مهمتها :

١ - الكشف على مساكن الحجاج وتحديد مدى صلاحيتها من الناحية الفنية وفق الاسس الموضحة في هذه

اللائحة .

٢ - يطلع لاصحاب الدور القديمة ومستغلتها من المطوفين ومن لهم صلة

بمسكني الحجاج عن موعد قيام هذه اللجنة والمهمة الموضحة بها وان على من

يعتبر الامر مراجعتها لتعينة الاستمارات والحصول على اجازة تأجير

وبورق واسكانها للحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها .

٣ - ترفع اللجنة تقاريرها ومقترحاتها عن التنازل غير الصالحة

للسكن عن تحسين حال المنازل على الامانة تتولى من جانبها الاشراف على

تنفيذ مقررات اللجنة وتكليف اصحاب هذه الدور بالتجديد او الاصلاح اللازم

والعمل مبكرا عن تلالا ما يمكن اصلاحه

وارالة الخطر بالنسبة لما تقرر اللجنة ازالته منها لخطر سقوطه قبل نزول

الحجاج فيه .

٤ - على اللجنة ان تخطر صاحب الدار الخيرية بقلها وعدم تأجيرها وان

يؤخذ عليه التعمد اللازم بواسطة المناطق ويطلب الى شركة الكهرباء فصل التيار

عنها مع ختمها بالشمع الاحمر بختم اللجنة .

٥ - على اللجنة ان تخطر لجنة التفقيش الصحي بالدور الخيرية لتابعيتها

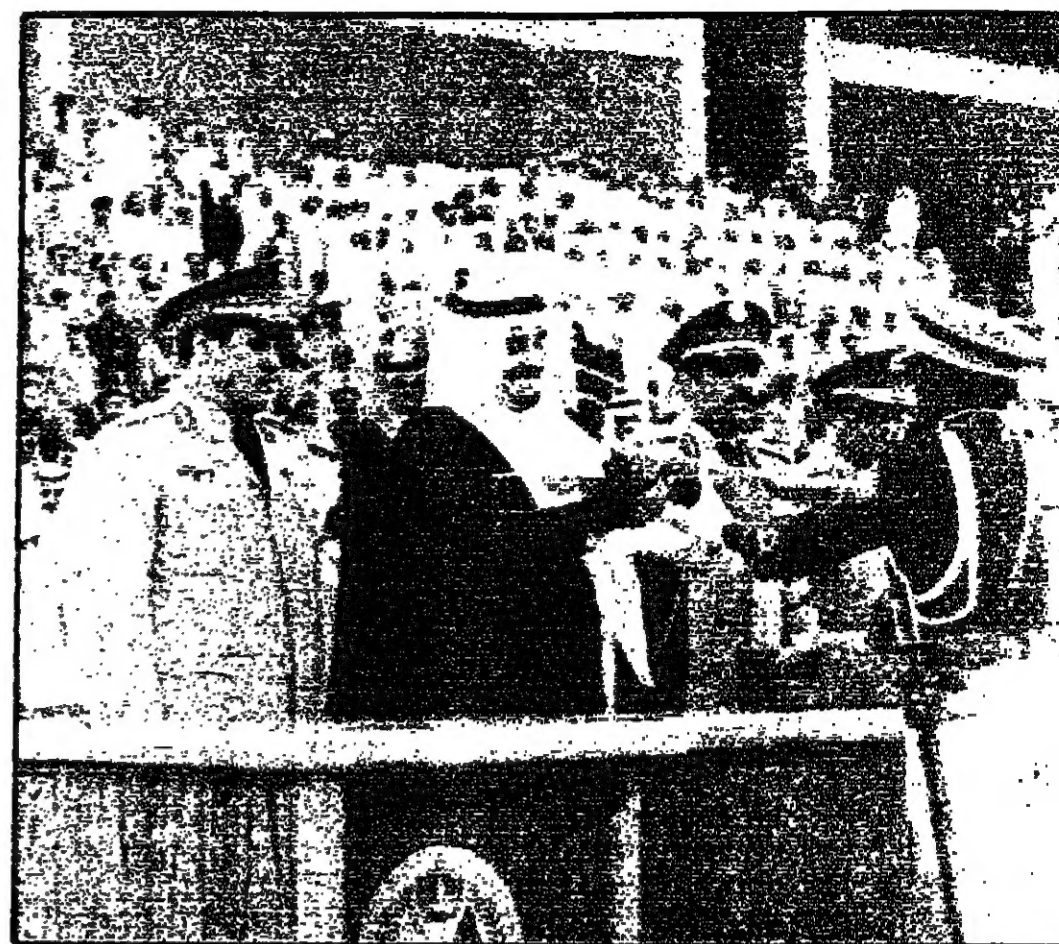
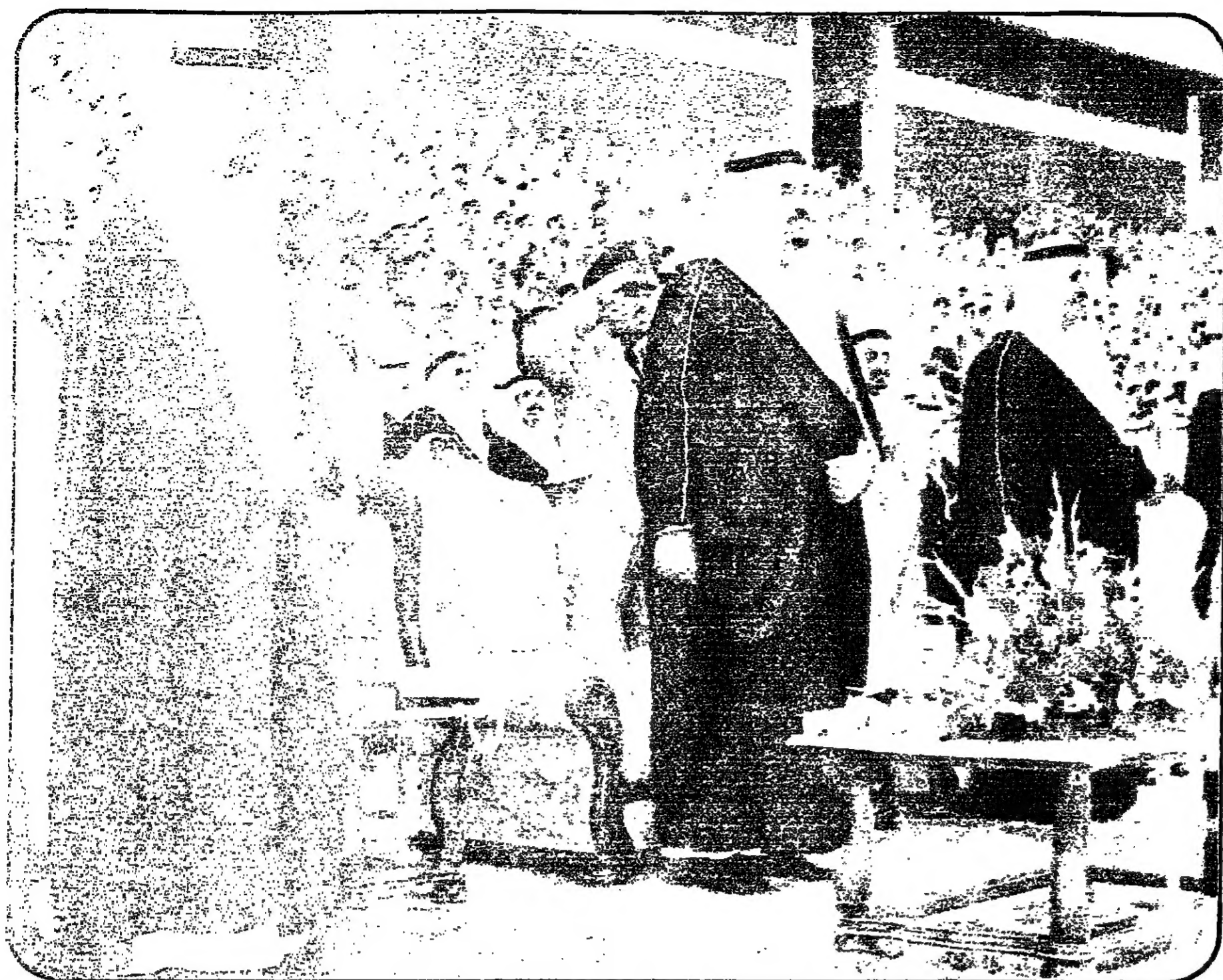
بسم الله الرحمن الرحيم

والصلوة والسلام على اشرف المرسلين

وبعد : فان وزارة الداخلية انطلاقا من حرصها على راحة ضيوف الرحمن

وامتهم وسلامتهم تعلن بان قد صدرت موافقة المقام السامي على تنفيذ القواعد

مجلس الشورى



كثيرا ما كانت الصور ابلغ من الكلام في اعطاء الحقائق
المميزة التي اصبحت طابعا لهذه المملكة ..

فلقد تطورت بلادنا تطورا ملموسا قاق خد الكلام الوصف واصبح كل جزء من اجزاء بلادنا صورة رائعة لما تمخض عنه العمل الجدى الدائب من غد مشرق للملايين التى تعيش على هذه الارض ..

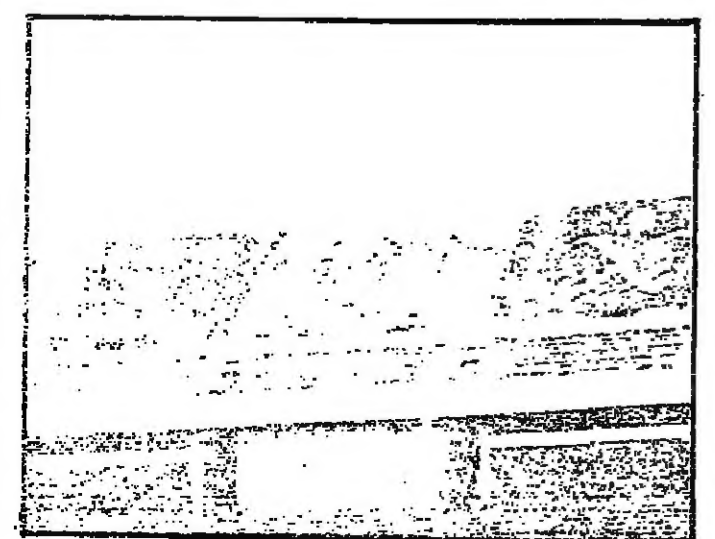
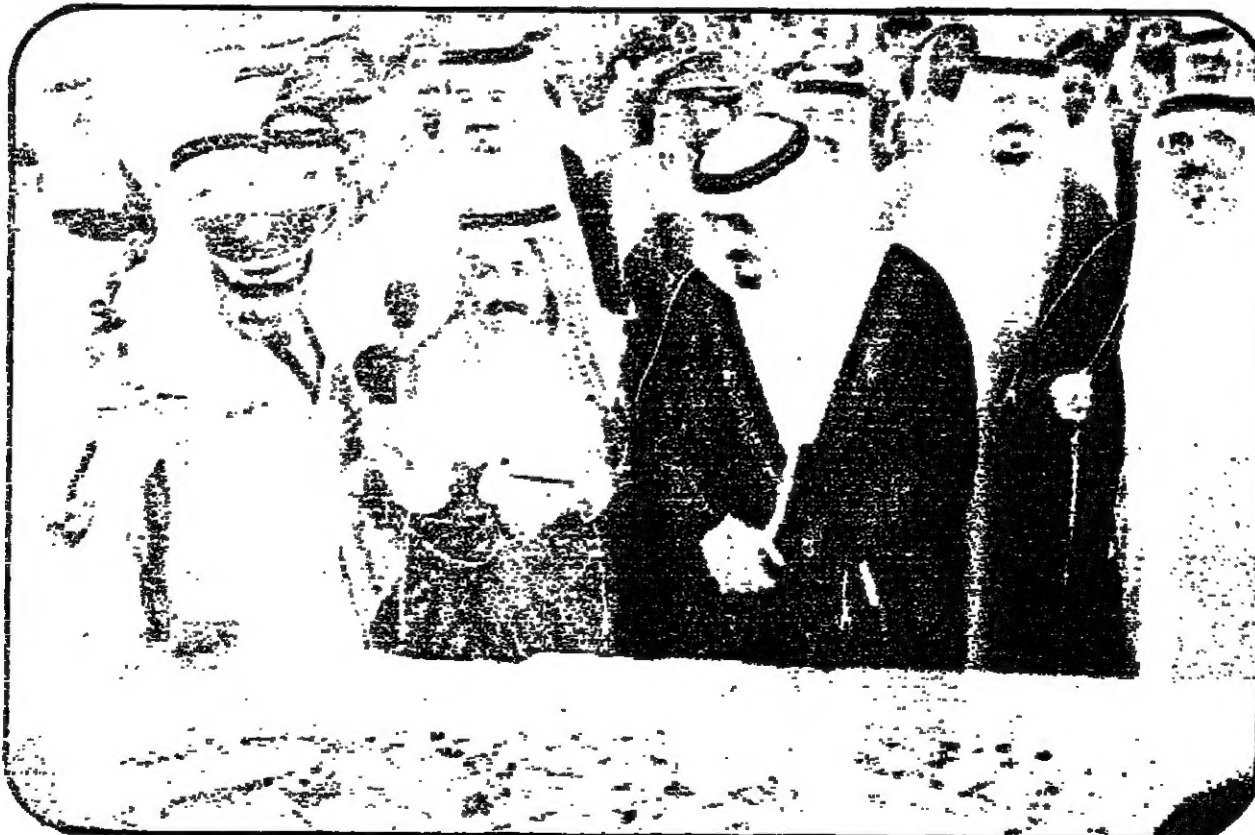
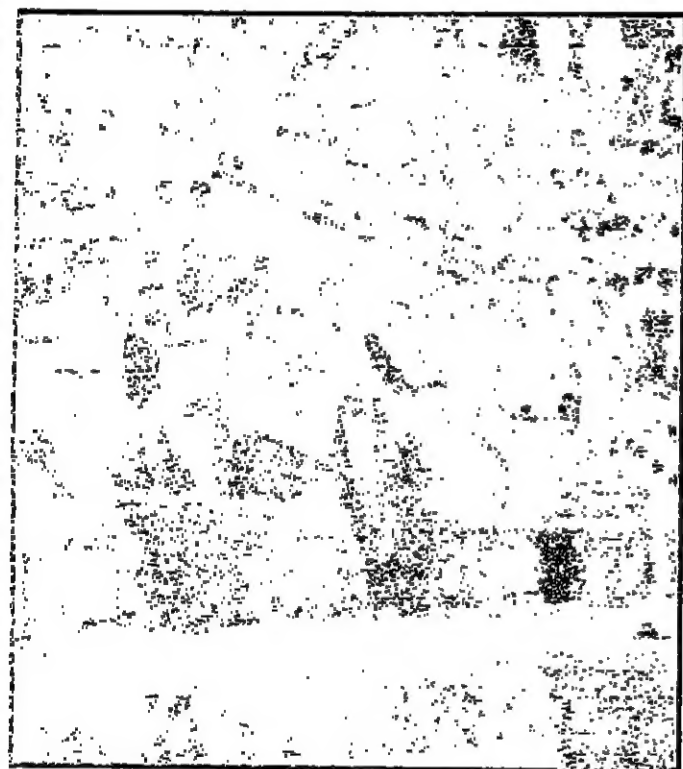
وإذا كنا قد اردنا بنشر هذه الصورة استعادة بعض من مواقفنا نحو التطور فانما نشأ من وراء ذلك ان يرى المواطن في الداخل وفي الخارج .. وان يرى ايضا حتى اولئك الذين يهتمهم معرفة تطورنا ويسعدهم هذا التطور بأننا على العهد ماضون ببنى ونشيد .. في القرية والمدينة في السهل والجبل ..

قد تكون السنوات القصار في عمر أي بلد لاشيء يذكر لكنها وفي هذه الجزيرة شيء يفوق التصور فلقد شملت نهضتنا كافة قطاعات الحياة على ارضنا لدرجة كانت ولم

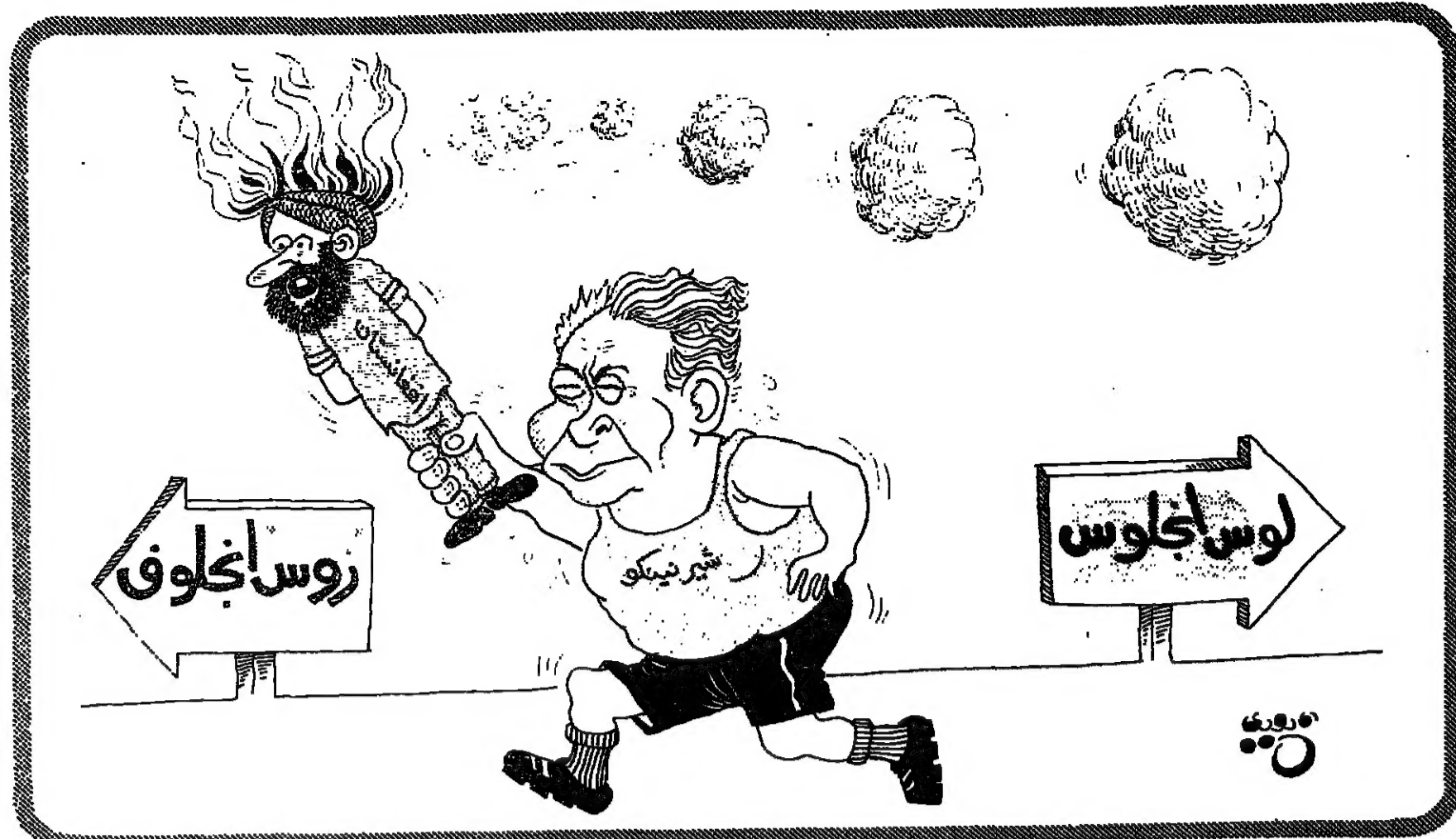
تزل مثار التخليق والاعجاب فهذه الارض هي قبلة المسلمين
وقلعة العربيه وحصنها المنيع ، منها خرجت الدعوة
الاسلاميه واليهما تتجه اقنفة جميع الملايين من البشر
يتجهون اليها في صلواتهم قالى اولئك الاخوة الاعزاء الى
المسلمين في كل ارض .. يقول لهم ..

نحن هنا في هذه الجزيرة نستثمر خيراتها من أجل صالح المواطن للبناء الخير ، نشق الطرق لاقامة الجامعات ، لنفتح المستشفيات لاعاد القوة القادرة التي تدافع وتكافح عن ارضنا وارض الاسلام في كل مكان ان شيئاً كهذا الشعب وامة كهذه الامة اهدت النور والحرية والسلام حرية بأن تقهر وتمتد .. برانداها الكبير وقائدها المنظر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي يفتتح في كل يوم حصنا من حصون التقدم والتطور يقدمه هدية خالصة للمواطن الذي يمحسه الحب .. ويعطيه بالاضافة الى قلبه هذا الهاء المنقطع النظير .. ان فلذات اكبادنا التي

انتظمت في ظل هذا الانجاز الرائع يمهنا وهي تستقبل فجر يوم اغريوم انضمامها لقواتنا السعودية ان تسر وتطرب .. فهي وان كانت تحصى على مسيرة الاجداد الا انها ايضا متقمة في ادراكها لمختلف العلوم العسكرية على ايمانها برسالتها الخالدة رسالة الاسلام التي اكرمنا الله بان جعل ارضنا مكان انطلاقاتها الى كل مكان في هذه الدنيا اما جلالة العاهل العظيم الذي شرف احتفال ابائنا خريجي كلية الملك عبدالعزيز الحربية في العينة فله من كل مواطن في هذه الجزيرة الشكر على مليصنع والتقدير على مايقعل .. وتحية من الاعماق لكل اولئك الذين يساهمون في بناء جيشنا وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي اخذ على عاتقه تجسيد امانى جلالة الملك فهد واحلامه بجد وصدق ووفاء في اعداد القوة الضاربة ..



Chapman, J. H.



وسقط القناع عن وجه ديستان

كرامتهم أن يقبلوا هذا الكلام. يكفى أن يعيش ديستان بوجهين ويكفى أكثر أن يحكم فرنسا اليوم رجل كالفينيس فرانسوا ميتران الذي كان وعلى طول الخط مع مصلحة فرنسا... فأنتر أن يكون مع الحق والعدل والحريّة التي تنادي بها فرنسا... فرنسا ديستون وميتران... أما أولئك المتلونين من أمثال ديستان فيكفيم أنهم قد كشفوا أنفسهم أولا وقبل كل شيء أمام المواطن الفرنسي قبل غيره ليلفظهم مجتمعهم بعيدا... ويتحسر ديستان على أيام الامبراطور بوكاسا وهذا الأذى التي جنى منها الكثير والكثير...

ليتعلم فليري جيسكل ديستان من إسرائيل ما يتعلم، فقد يكون في حاجة بعد أن أصبح يعيش في الظل، لأن يتعلم، لكن المشكلة هي أن فرنسا، التي أخرجت الكثير من الرجال... لم تستطع أن تمنح ديستان ما ينقصه من العلم، لهذا جاءت رحلته الأخيرة إلى إسرائيل في تطلق أن يتعلم على أيدي الصهيونية، الذين رأوا في تواجده على أرضهم فرصة لغسل مخه، في محاولة لاثبات أنهم قادرين على اعلمته من الظل إلى النور، ونسي ديستان من خلال تصريحه الذي أدلى به إلى مجلة (لارش) الصهيونية - والتي تصدر في فرنسا - بأن كل ما قلّه فيها يجسد بقاءه في الظل أكثر وأكثر..!

بقلم: أيمن محمد الحكيم

ان يحافظ بمكر على قناعه عندما كان في الحكم حتى إذا ما القى به مجاديف الحياة في الظل، سقط القناع وبان وجهه على حقيقة... ووضعت صورته الحقيقية بعد أن سقطت أدوات الماكياج التي استطاع أن يلبس بها على العرب فترة من الزمن. عقدة الذنب التي يعترف بها ديستان لاسرائيل: هي شيء تريده الصهيونية ولكنها وإن كانت قد حققت وهو في الظل، فإن في فرنسا رجالا كثيرين تابى عليهم

الفكر الصهيوني الذي قدره ديستان هو الذي أشاع الفساد في أوروبا، ونخر في أخلاق الشباب الذين تأهوا في خضم وسائل الاباحية، التي رافقت حياته. وصنعت من شباب باريس وفتياتها ما صنعت... لكن هذا ليس مهما، ما دام كلام العزيز ديستان سيحطه قادرا على خوض الانتخابات في المستقبل عن طريق الأموال اليهودية، والأصوات الصهيونية أيضا. ينسى ديستان كل ملامحه السابقة أثناء الحكم ولا يتذكر شيئا، لكن عليه أن يتذكر على الأقل ما صنعه ورفيق دربه الامبراطور بوكاسا المخلوق الذي استطاع أن يتسلل إلى قلبه بنفس الطريقة والأسلوب الذي تتسلل به إلى عقله الصهيونية المجرمة.. نحن لا نؤاخذ السيد ديستان على ما قاله لأن ما قاله هو في مجموعه هراء في هراء، فلقد استطاع هذا الرجل

تبدت وفي أعطافها يلعب الصبا
ويبعث في أذيالها خاطر الصبا
تناشئني حيا، ولم تدّر أنني
عنيذ على حب الخرائط مركبا
فقلت لها سيدي إلى حيث حاجة
من اللهو نقضيها لغيري فيطربا
فمألد لي الأهوى العليم مطلب
ولا ساع لي إلا الصنى فيه مشربا!

رباعيات



شعر:
أحمد محمد عمارات

الحاخام يشتري القدس!

وقبل يوم القدس، الذي حددته لجنة القدس، اذاعت علينا وكالات الأنباء، وعلى طريقها لاتعطينا فائدة وإنما تتيح أي خبز فيه المكيدة - اذاعت أن الحاخام الأرمني (كامان) قد كتب لغتي القدس، أو لرئيس المجلس الإسلامي الفلسطيني العربي المسلم، الشيخ سعد الدين العلمي، يطلب منه أن يبيعه بيت المقدس، المسجد الأقصى.



بقلم: محمد
صالح زحان

الطريقين يباح لهم السؤال - فمن يسأل: كيف نسكت عن القدس؟ يهتز الشيخ، ويخرج الزيد من بين شديقه، يقول بالمهمة: يا بني، لقد رأيت آياتي في المنام، فقالوا لي: لا تتنازع القدر! ليس في هذا دعوة للاستكانة، تثبيت للهمم! فهل أصحاب الرسالات والمصلحون، الذين غيروا عبادة الوثن وحاربوا البدع، كانوا ينازعون القدر! أم كانوا ينفذون إرادة الله، ليعبدوه وخده لا شريك له، ولينشروا الإصلاح.

ان في تاريخنا بطلا لم ينس في أي لحظة بيت المقدس، وجاءه بعده بطل يذكركنا في كل دقيقة ما عمله لتخليص بيت المقدس من الصليبيين، قاتلهم الأول: السلطان محمود نور الدين زنكي، قالوا له: لماذا لا نراك تنقسم؟ فقال: كيف تريدون مني أن أبتسم وأنا لم أر هذه الأيام مكان سجدة في بيت المقدس، يطبع المسلم جبينه في أرض طاهرة!.. والبطل الثاني

للقدس، ما أقل هذا العطاء، ولكنه التقليد لأسلوب الفرنجة: يوم للأرض، يوم للمذبح، يوم للقدس! مع أن القدس في حياتنا له كل أيامنا، فهل من سجد سجدة ينس أنه القيلة الأولى!

وهل من يذكر الأسراء والمجراج ينس أنه السري والمجراج كل أيام المسلم أيام القدس ولكن حين قلنا الفرنجة فرضنا على أنفسنا القتل، لأن في ذكرى القدس ما يكرب النفوس، والعرب في حاجة إلى ترفية النفوس، فهم لم يشعروا بعد من الرفاهية، ومن عملية الاسترخاء! ومنا يقول بعض الطريقين: أصحاب الأحوال الذين يتلقون الأوامر من الأحلام، فإذا ما استيقظ ضمير صاحب من اتبع هذا الطريق، يسأل شيخه، فالنزيديون في عرف

وليس هذا الخير بالغريب ولا هو بالجيب، فإذا ما ظن أحكمك ان هذا الكاهن الحاخام اليهودي قد مسه جنون، يطلب المستحيل، فإن هذا الظن هو العجيب، يدل دلالة واضحة على أن صاحبه لم يعرف بعد سلوك اليهود، أن عرض الحاخام (كامان) شراء القدس ليس غريبا، لأن الواقع في فلسطين وحول فلسطين، يبرهان على أن أكثر من عملية بيع وشراء قد وقعت، وتسلم البائع قيمة ما باع، فكتبت من السهول والبقال والوديان والهضاب قد اشتراها اليهود، فهم بحق هذا الارتفاق قد ملكوا ذلك، فامتلكتوا بهذا الحق الباطل فلسطين.

ان الشيخ سعد الدين لا يملك حق البيع، ولا يملك الاغراء بالمال، فهو ليس من الخواص، الذين ملكوا السلاح، سلاح حق الامتلاك للأرض، فمسلطوا السلاح، يبيعون أرضهم لليهود، ولكن الحاخام سيخرج علينا بعد بوثيقة مزورة، يدعى أنه قد اشترى بيت المقدس، ولا يهم شخصية البائع، فهو يضع أي اسم، وما دام أنه يملك قوة الفرض للطفان، فإن ادعاه يجد النصر من الفريق المستضعف العربي، ومن الفريق الأقوى، الذي يمد إسرائيل بالصون، وتصيح الحاجة حول هذه الوثيقة المزورة، فإذا اليهود يملكون ما اشتروا.

فقبل يوم القدس كان ذلك، ولكن ماذا يعني تحديد يوم للقدس؟ لفي شهر أغسطس يوم للقدس، وفي شهر مايو يوم

العلاقات العربية الأمريكية « ٢ »

التواطؤ السري، وهو تواطؤ كثيرا ما تفحصه المذكرات التي ينشرها كبار السياسة والمسؤولين الأمريكيين. ان التحالف الأمريكي مع إسرائيل يتمثل في هذا وفي الأموال الهائلة والمساعدات الجمة التي تقدمها وتنفذها الولايات المتحدة على إسرائيل، فقد ساعدت هذه المساعدات في تمويل كل ما تقوم به إسرائيل من أعمال عدوانية ضد العرب وفي انتهاكاتها لما انتهكته من حقوق مشروعة للفلسطينيين.

ولست بحاجة إلى القول بأن أمريكا لا تتكفى بتمويل محتاجه إسرائيل من زينة ورغيف وإنما بتمويل حتى ماتقوم بتصنيع من طائرات ومعدات وأجهزة، فهي تعتمد عليها في أي شيء ولا تستطيع العيش بدونها.

أمريكا ملتزمة بحماية إسرائيل

ولقد احتار العرب في أمر هذه العلاقة الحميمة بين أمريكا وإسرائيل، كما ازدادوا حيرة بسبب التزام أمريكا بحماية إسرائيل فكل رئيس أمريكي يجيء إلى الحكم يعلن عن هذا الالتزام دون وجل أو حياء، بل احتار العرب في استجابة أمريكا للضغط الإسرائيلي مع أن العكس هو الصحيح.

ومهما كان السبب أو التفسير فإن المحاباة الأمريكية لإسرائيل هي ما لجعل العرب غير راضين عن أمريكا وسياساتها العربية، ان هذا وحده هو السبب الحقيقي لما بين العرب وأمريكا من سوء تفاهم جال.

ويوم تدارك أمريكا ان الوقوف مع العالم العربي أهم وأجدي لها من الوقوف مع إسرائيل سيختفي سوء التفاهم هذا وسيختفي معه مايساور الدبلوماسيين الأمريكيين من قلق وخوف على المصالح الأمريكية في المنطقة العربية.

تعليقا على ملكته ميلك هندسون نقول بأن العلاقات العربية الأمريكية ممتازة وقوية ان كان الامر قاصرا على الجوانب الاقتصادية والثقافية.

علاقات اقتصادية وثقافية ممتازة

فالأحصاءات تقول بأن تجارة أمريكا مع دول الخليج العربي تضاعفت نحو سبع مرات خلال مائتين من عشر سنوات وتأتي منطقة الخليج في المرتبة الخامسة كسوق هائل للمنتجات الأمريكية، انها تأتي بعد كندا واليابان والمكسيك والمملكة المتحدة، فما تستهلكه المنطقة يمثل نحو ٦٪ من الصادرات الأمريكية وتقدر قيمته بنحو ١٢,٦ بليون دولار أمريكي.

وهناك نحو ثلاثين ألف طالب من دول الخليج يتلقون العلم في مختلف الجامعات الأمريكية، وهذا وتقوم الشركات الأمريكية بتنفيذ العديد من المشروعات التنموية في الكثير من البلدان العربية البترولية وغير البترولية.

ليس هذا فحسب وإنما كان العرب ولعلمهم لازالوا ينظرون باعجاب إلى التجربة الأمريكية كخبرة رائدة في مجالات عديدة، ويعتقدون أن أمريكا هي المثال الذي يمكن أن يحذى في التقدم التكنولوجي وكل ما هو إيجابي في الحضارة العلمية الحديثة.

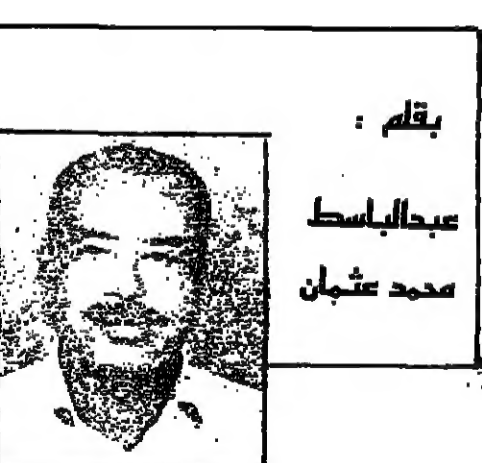
ولعل لا أبالغ أن قلت أن العرب كثيرهم يعترفون لأمريكا بحق الريادة في صناعة هامة كصناعة استخراج البترول والغاز الطبيعي، فما تملك أمريكا من خبرات ومهارات وتقنيات متقدمة في هذا المجال لا يوجد له نظير عند غيرهما من الدول.

وهناك ما أثبت به أمريكا أو مايسمونه بالطريقة الأمريكية في الحياة من مستحدثات في مجالات الثقافة والفنون والعمارة ومن ثورة في أساليب الإدارة والانتاج إلى غير هذا من مجالات، فالعرب معجبون بأمريكا في كل هذا وغيره مما لا يتسع مجال هذه المقالة إلى ذكره إلا أن

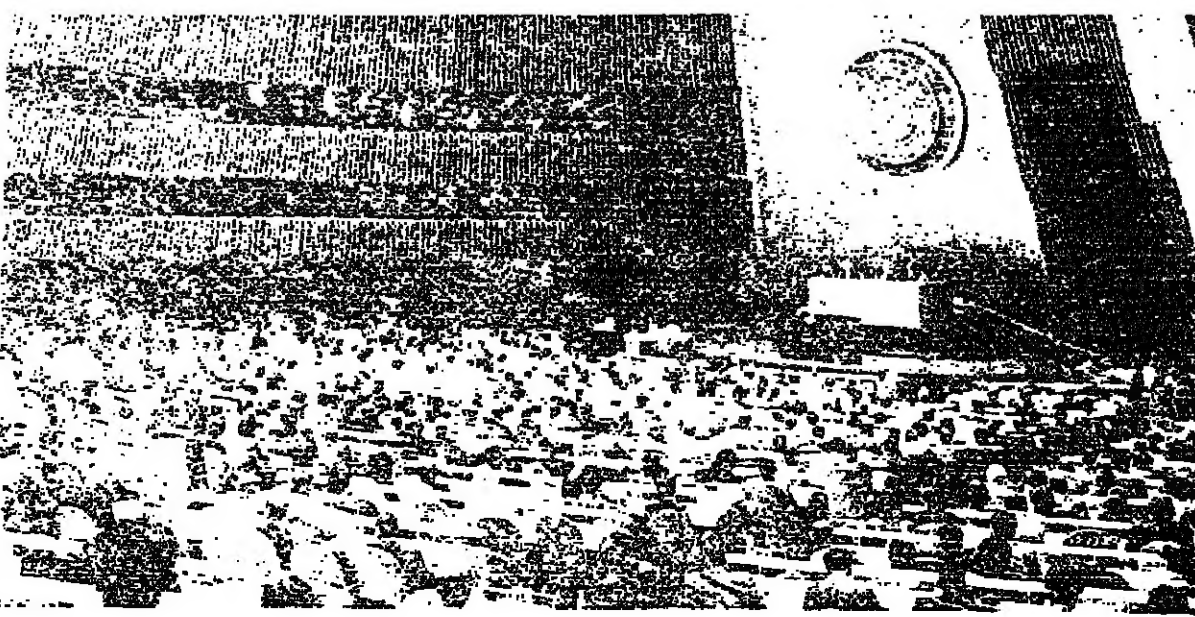
أمريكا والقضية الفلسطينية

وكن العرب يتوقعون أن تكون أمريكا من أشد المتأصرين للقضايا العربية وعلى وجه الخصوص القضية الفلسطينية لما بينهم وبينها من علاقات سياسية ممتازة وتطابق في المصالح المشتركة في الكثير من الأمور.

كذلك فانهم كانوا ينظرون إلى أمريكا كدولة عرفت مثل معظم الدول العربية مرارة القهر والاستعمار، فنحن نعرف من قراءة التاريخ أن أمريكا كانت هي الأخرى بمثابة مستعمرة بريطانية قبل أن تعلن ما أعلنته من استقلال.



بقلم:
عبدالباق
محمد عثمان



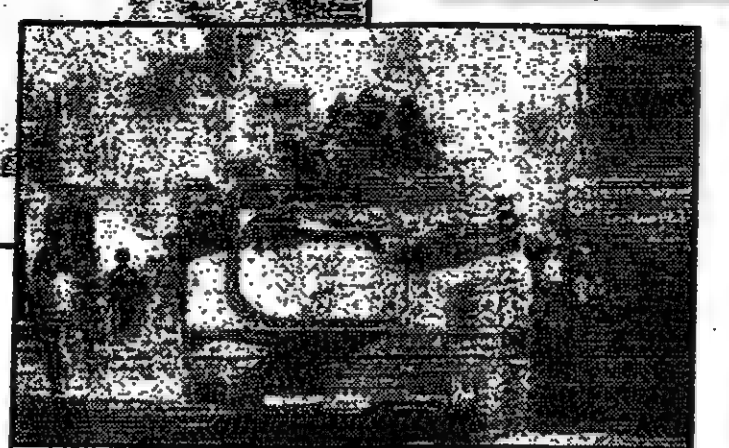


مكافحة شغب
سيو - الفلبين - ي ب - شرطة مكافحة الشغب الفلبينية تضرب المتظاهرين امام مقر الحكومة في العاصمة الإقليمية سيو



وفاء أديب

كنوسفر - ي ب - اثناء دفن جنازة الاديب الأمريكي ايرون شو . شقيق الاديب ديفيد شو (الى اليمين) يواس ماريانا شو ارملة الاديب ..



مسيرة انتخابية
لوس أنجلوس - ي ب - جيسي جاكسون يقود مسيرة تضم اكثر من ستة الاف شخص في شوارع لوس أنجلوس وذلك ضمن حملته الانتخابية ..

استفزاز صهيوني
صيدا - لبنان - ثلاثة جنود اسرائيلية نمر في شوارع مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين وذلك ضمن العمليات الاستفزازية التي يقوم بها جيش الاحتلال هناك



فرحة كروية
زيوريخ - ا ب - الفرحة تبدو على وجه انزو بيرزوت (الى اليسار) مدرب الفريق الدولي الايطالي لكرة القدم وكارلو دي جوليوي (الى اليمين) مندوب ايطاليا لدى (فيفا) وذلك بعد سماعها قرار الاتحاد الدولي الخاص باقامة منافسات كأس العالم لعام ١٩٩٠ في ايطاليا ..

الآن نقدم لكم الفيلم الجديد كوداماتيك «تريم برنت» لجميع كاميرات كوداماتيك الفورية .



**أخيراً !
صور فورية جميلة
ورقيقة جداً ستترغب
في الاحتفاظ بها .**

شاهد ظهور الصورة في الحال .
ثم بعد ساعة يمكنك فصل الصورة عن الغلاف الخلفي .
لتحصل على صورة فورية رقيقة وألوان رائعة من
كوداك استعمل أفلام كوداماتيك «تريم برنت»
في أي من كاميرات كوداماتيك الفورية المزودة بفلاش
داخلي والمضمنة من ٣-٥ سنوات .

فيلم كوداماتيك «تريم برنت» الجديد
وكاميرات كوداماتيك الفورية لصور
فورية جديدة بأن يحتفظ بها .



اليوم زوروا محلات بيع آلات التصوير للحصول
على المزيد من المعلومات ومشاهدة العرض .

إعلان هام مؤسسة خلف جماع على القامري بالطائف شهر المنار

عن بيع بالتزاد العلني مجمع المساهمة التجاري السكني

الموقع : ركنان شبرا بالطائف

بعون الله تعالى وتوفيقه فقد تقرر المزايع على المجمع المذكور أعلاه في يوم الخميس الموافق ٢٣ من شعبان الطائف بعد صلاة العصر مباشرة بإذن الله .
المشروع عبارة عن :
• موقف سيارات في البروم - روبرين بجوار بين - كملد - أدولر بنقمر سكنية
والمشروع مكون من عشرة عمارات متجاورة وكلاهما مزودة بمصعد مستقل
والكهرباء والمياه لكل شقة وكل كان .
• لردو الأرضي ١١٩ كاناً - لردو الثاني ١٣
الردو السكنية تحتوي ١٠٨ شقة بمنازل ومساكن مختلفة .
• البيع والتسديد وذلك بالحواف العلني وسيتم يومياً بعد صلاة
العصر من لا يوم اعتباراً من يوم ٢٣ شعبان حتى البيع التام للمشروع وسيكون
البيع نقداً برفع المئتي ٨٠ ٪ مجموعي شريك قابل للصوت بتاريخ يوم
الشارع أو سلكه أو سهم ويتم دفع باقي المبلغ عند الإغلاق في موعد أقصاه
سبعة وأربعين تاريخ الشراء ويكون أي تأخير وتوقيع شريك قابل للصوت
بتأجيله ولا يحق للمشتري استعمال الشقة والمحل التجاري إلا بعد إتمام
التسديد واستلام ما يخصه . علماً بأن السردم كامل مساهمة ضمن المشروع
وللمشتري ملزم بأتمهاله موافق سيلا بألا يخرجه التي يخرها البلدية .
لمزيد من المعلومات نشووناً موقعا للمشروع المساهمة على الطبيعة أو زيارة
المكتب المكائن بشايع شيل وذلك لاطمئنان على الكشاحات والرسومات الخاصة بالبيع
والسعي بواقع ٢ ٪ على المئتي دفع مجموعي شريك قابل للصوت بتاريخ الشراء أو أقل .
• فعلى الزائرة المساهمين والخير
معاهم في الدين في الشراء المضمون
في المكان والوقت الموعود من غير
بالكم الذي يمكنه التسليم والمسا
عند البيع ومن لم يفسر من المساهمين
فليس له من الشفعة أو الاعتراض

خلف جماع القامري
عبد الرحمن محمد أباطين
٧٧٢٧٩٤٤
٧٧٢٧٧٥٧
٧٣٦٠٥٢٦

والله التوفيق

أفديه بالالتحاق بجندى فى

الحيش العسرى فى العودى



١ - يمانح مراتب شرفية من قبل تعيينه .
٢ - يمانح الجنسية والراتب والعلوالة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي .
٣ - إتاحة الفرصة له بدخول مناصب عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها .
٤ - تأخير السن له وعائلته ضمن مشاريع الإسكان وزارة الدفاع والطيران .
٥ - العلاج الجاني له وموطن يعولهم .
٦ - إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المتقدمة .
٧ - إعانة مالية مع أسرته وعائلته على طائفة الظروف السعودية لمكان قضاء الأجازة .
٨ - بعد إكمال الخدمة النظامية فإنه التيسار إلى التمتع بأحد الإجازات .

فريدمن المعاولا سترجي الإقتصال بالتليفون رقم ٤٧٨٥٩٠٠ / ٣٤٩٩ أو رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو رقم ٤١٦٩٢ تبوك

نادى المدينة المنورة السعودي

سعادة السيد

أَمِينٌ عَبْدُ اللَّهِ مَدَنِي

أحد أبناء طبية الطيبة الذين أسهموا في
إثراء الحركة الأدبية بها وكان لهم دورهم
القيادي في تآخي الأئمة الحديث ومكانهم
البارزة في مختلف أقطار العروبة والإسلام

هَاطِلِينَ اللَّهَ بَلَّتْ قَدْرَتُهُ أَنْ يَغْفِرَ النِّقَمَ الْغَالِي بِرَحْمَتِهِ
وَرِضْوَانِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ آلَهُ وَذَوِيهِ وَمُحِبِّيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

بنك مصر

يقدم أفضل الأوعية الادخارية لاستثمار ودائعك بالدولار
شهادات الادخار

الدولارية

أعلى رقم يسجله وعكاه ادخاري بالعملة الأجنبية في مصر بفضل ما يحققه من مزايا كبيرة للعملاء

كل شهادة بمبلغ ٥٠٠ دولار تتمتع بمزايا الودائع الكبيرة
تضمن لك أعلى عائد متاح مرتبط بالمعدلات الدولية

استرداد الشهادة ودفع قيمة العائد يتم بالدولار

تتميز بصرف العائد بالدولار كل ٦ شهور

مزايا النظام:

- الشهادة اسمية ويمكن الشراء بأسماء الغير
- الحد الأدنى للاشتراك ٥٠٠ دولار ويمكن استعادتها
- يمكن شراء هذه الشهادات من طريق التحويلات
- أو أع عملة أخرى قابلة للتحويل
- يعلن البنك دورياً عن معدل العائد حتى يتفق
- مع آخر تطورات المعدلات العالمية
- مدة الشهادة ٣ سنوات ويمكن الاسترداد
- أم وقت ويستحق العميل عائد عن الشهور
- الكاملة إذا تم الاسترداد قبل الاستحقاق
- يقوم البنك بحفظها طرفه لمن يرغب من العملاء
- كما يتم تحميل المكسبات دون أية مصاريف

الاسترداد ودفع قيمة العائد يتم من الضع أو المراسل بالغايح مُصدري الشهادة ، ويمكن للمستثمرين في الغايح الاسترداد أيضاً من فرع القاهرة (إدارة المدخرات)

يتمتع بالاشتراك في هذا النظام المصريون بالداخل والخارج وبالإضافة العرب
يمكن شراء الشهادات عن طريق مراسلنا / عبد العزيز محمد كفي - الرياض

ودائعك لدى بنك مصر .. تحقق لك مزايا أفضل



معهد الإدارة العامة البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة شهادة الكفاءة

١- برنامج إدخال البيانات للحاسب الآلي

أولاً: البرامج :

١- برنامج النسخ الإعدادي

٢- برنامج الأهراف :

١- تأهيل الدارس في عقل النسخ وما يرتبط به من أعمال كالحفظ والبريد

٢- تأهيل الدارس في عقل إدخال بيانات الحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات

كاللغة الإنجليزية واللغة العربية والنسخ

ثانياً: المزايا :

١- يعين الدارس أثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويعرف له راتباً (١٨٢٥) ريال وبنك

نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الإجمالي (٢٢٢٥) ريال

٢- يعرف له راتب سنوي عند الحاجة بالبرنامج كبدل تعيينه إذا لم يسوره له دخول الوظيفة

العامة

٣- التمتع الكامل للدراسة

٤- توفير سكن للأهرف

٥- التمتع بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريال وبنك نقل قدره (٤٠٠) ريال

وبنك طبيعة عمل قدره ٩٠٪ عن الراتب الإجمالي ليصبح الراتب (٣٠٥٢) ريال

رابعاً: المدة الدراسية :

كل من البرنامج عبارة عن فصل واحد مدته عشرة أسابيع

خامساً: شروط الالتحاق :

١- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها

٢- أن تتوفر فيه شروط التمتع في الوظائف الحكومية

٣- أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح

سادساً: مكان الدراسة :

يمكن للمتقدمين في برنامج النسخ الإعدادي وإدخال البيانات للحاسب الآلي اختيار مكان التدريب المناسب إما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو بالمقر الفرعي بمكة والدمام

سابعاً: موعد بدء الدراسة :

تبدأ الدراسة يوم السبت ١٤٠٤/١٠/٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة إمدادات وتأمين القوات البرية

مدرسة التمرين والنقل

بالبطائف

تعلن مدرسة التمرين والنقل بالقوات البرية عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين في الالتحاق بالقوات المسلحة والعمل في مجالات التمرين المختلفة.

شروط القبول :

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الأصل والنشأ وعمره لا يقل عن ١٦ ولا يزيد عن ٢٤ سنة
- ٢- أن يجتاز الفحص الطبي
- ٣- أن لا يقل مؤهله العلمي عن المرحلة الابتدائية وسيتم إقرار كل متقدم بالتخصص الذي يتناسب مع مؤهله العلمي

المؤهلات المطلوبة :

الشهادة الابتدائية	ويخرج برتبة عريف متميز
شهادة الكفاءة	د د وكيل رقيب متميز
شهادة الثانوية العامة	د د رقيب متميز

يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب الأسبوعية والتخصصية

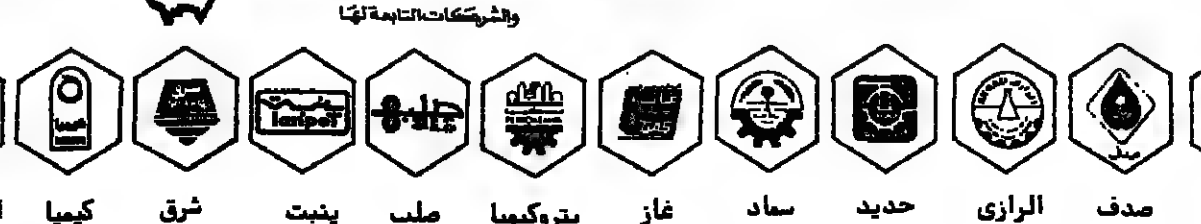
لمزيد من التفاصيل : الرعا الإرسال بمدرسة التمرين والنقل بالباطائف تليفون ٧٣٦١٠٢٣ - توصيلة ٢٧٢٩٠ أو ٢٧٢٧٤ أو الإرسال بأقرب منطقة عسكرية لمحل إقامة الطالب

العالمية

عزيزتي اللهم : أنت المدرسة .. والجامعة



في جميع الأحوال أنت المدرسة الحقيقية .. وبالتحافق في أحد مراكز تعليم الكبار تصبحين أمماً متعلّمة ... تصبحين مدرسة بل جامعة لتخريج الأجيال الواعية.



● رزق السيد عوض
عبدالعال شقفي الموظف
بمؤسسة صالح البلاجي
بمبولود ذكر اسماء
محمد ، جعله الله من
مواليد السعادة واقر به
اغين والديه الف مبروك .

■ رزق الزميل السيد
مصطفى محمد بمبولود
اسماء (احمد) جعله الله
من مواليد السعادة واقر به
اغين والديه .



■ بالبلدية المنورة احتفل الأستاذ بكر مقصص بعيد الميلاد الأول للطفلة (آية) التي اطلقت اسمها الشعمة الأولى وسط فرحة الأهل والإسقاء .
 ■ رزق الأستاذ أحمد علي سليمان الموظف بالجامعة الإسلامية بالبلدية المنورة بمولود اسماء (راي) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه .
 ■ رزق شلمان مقصفي الحربي الموظف بسلاح الحدود بالرياض بمولود أطلق عليها اسم (قورية) .
 ■ ميرك .

إلى مثل هذا الهدف العظيم . فالمسألة ليست معقدة بالشكل الذي قد يتصوره البعض . فكل ما علينا هو أن نعود إلى العلم ولعلنا علينا أن نبدأ من وقتنا الوافر . ثم جاءت الأيمل والسؤنن وتعديدات الحياة العظيمة لتضعها وسط رحمة المشاكل العديدة . التي تواجهنا خلال مراحل حياتنا المختلفة . أحلام غابت عن ذهننا الواعي بسبب تعقيدات الحياة وساعمتنا نحن بطريقة أو بأخرى حتى خفها وغابتها . نعم يا عزيزي القارئ أو يا عزيزتي القارئة ، يقول الفيلسوف فيرسون أن كل واحد منا مسؤول بشكل أو بآخر عن المساعدة في اغتيال الألام جميلة وقيم عظيمة نافذة عنه في وقت من الأوقات في تحقيقها . وعلى أن تكون التبريس الذي يضيء دربه وسيرة حياته . لننا نقتلهما حينما ندفنها في العقل الباطن ولا نسلم نحن إلى تنفس أو تطاول في سطح العقل الواعي . لا نشي إلا الضعف أرادة فلنا أو أفتيل عزم ، كل من الممكن أن نؤججهما ونحيا في ربهمها فنتقم بحبة الكثر بهجة بل ونعطر إلى هذه الحياة بغير أمل وأجل . لأن كل نضع أفسنا على أن نخياة حية ترفية ونتشوق إليها . علينا أن نصل هذه الألام الذهبية وأن نخرجها من النقصان ونعيدوها إلى موضعها الطبيعي في عقلنا وتكيرنا ووجداننا . علينا أن نفض الخبائر عن مبادئ وقيم وأهداف نبيلة التي يهاولم بغير أن نأزلم تحقيقها . لأن يكون لك إذا حاولنا أن نجد في أسلوب حياتنا ، فالتجديد في أساليب الحياة يضيء قامة عظيمة على نفسية الفرد ، ويجدد نشاطه وحداسته . وهو مطلب أساسي في حياة الإنسان . من أجل بقائه عامرة بالاعطاء وأخيرة بمحبة . تستغلها لتحقق سعاده أكيدة لنا بل ولتصدير مثل هذه السعادة للآخرين .

ان نظرة المراء المجتمع الى المرأة المطلقة هي نظرة استهتاف تخفف من شخص اأخر بأخلاق وطريقة تفكير الشخص نفسه ومدى تمكن تقاليد وعادات المجتمع فيه ، والأخفى على أحد منا ان عادات وتقاليد مجتمعا تحكم كثيرا الى مصلح مجية المرأة المطلقة ، وان الخطأ الكبير الذي يقع فيه الكثيرون منا ، هو الاعتقاد الخاطيء بان المرأة تحصل الجزء الأكبر من حمل المصاطفة في الحياة الزوجية وبالتالي فهي تحصل الذئب كله في حال فصلها - أقصد الحياة الزوجية - ، وبنظرة واقعية ، نجد ان الزوج هو الآخر يحصل ثامنا سائلتمه الزوجه - اعساء

ابنظرة واقعية . نجد ان
الزوج هو الآخر يتحمل تماما
ماتتحله الزوجة من اعباء

دَائِمًا فَنِي خِدْمَتِكَ

في فترات اسبوع من تاريخه
 المراجعة: مؤسسة الرافعي للخدمات
 هاتف: ٦٧٢٥٥٦٦ / ٦٧٢٦٣٦٦
 صباغ الساعة ٢-٤ صباغ ٥-١٢

الفنون

الفنان الشعبي محمد السليم يشيد عبر كل الفنون

بدعم طارق عبد الحكيم والجار الله والجمعية للفنون الشعبية

أربع فرق شعبية في جمعية جدة تزاوّل نشاطها بتشجيع كبير

كتب محرر كل الفنون
يقوم الفنان محمد السليم ، رئيس قسم الفنون بجمعية جدة بجهود شخصية من أجل تطوير هذا اللون من الفنون ودعمه .. الأمر الذي انعكس أثره وأصبح لهذه الفنون شعبية مطلقة ورواج ملحوظ في جميع المناسبات العامة والحفلات الخاصة تقريبا .. وفي استضافة سريعة مع الفنان محمد السليم ، سألناه عن دور الفنان الكبير طارق عبد الحكيم

من أجل دعم الفنون الشعبية في
استوى المملكة فقد ..
الاستاذ طارق عبد الحكيم فنان قدير .. وموسيقار عظيم .. والدليل على ذلك هو حصوله على العديد من الأوسمة والميداليات الدولية وشهادات التقدير وهو يتعامل مع فرق الفنون الشعبية في أنحاء المملكة بأحسان فني مرموق وهو صاحب شخصية محبوبة وكل تقدير للجميع ..
فهو من خلال الرحلات التي قضاها وشركتها فيها ومنها مهرجان قريظ الأخير في تونس كان الاستاذ طارق عبد الحكيم دائم التواجد معنا باستمرار حتى أنه ترك محل أقامته ليكون بيتنا في محل إقامتنا هو والاستاذ عبد الله الجارالله نائب رئيس الجمعية ومدير عام النشاطات .. ولها كان الاستاذ طارق يشجعنا حين ذهبنا إلى هناك في برنامج

الفرقة من أجل دعم الفنون الشعبية في
استوى المملكة فقد ..
الاستاذ طارق عبد الحكيم فنان قدير .. وموسيقار عظيم .. والدليل على ذلك هو حصوله على العديد من الأوسمة والميداليات الدولية وشهادات التقدير وهو يتعامل مع فرق الفنون الشعبية في أنحاء المملكة بأحسان فني مرموق وهو صاحب شخصية محبوبة وكل تقدير للجميع ..
فهو من خلال الرحلات التي قضاها وشركتها فيها ومنها مهرجان قريظ الأخير في تونس كان الاستاذ طارق عبد الحكيم دائم التواجد معنا باستمرار حتى أنه ترك محل أقامته ليكون بيتنا في محل إقامتنا هو والاستاذ عبد الله الجارالله نائب رئيس الجمعية ومدير عام النشاطات .. ولها كان الاستاذ طارق يشجعنا حين ذهبنا إلى هناك في برنامج



شباب الفنون الشعبية في جدة طارق عبد الحكيم - عبد الله الجارالله محمد السليم

المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بجدة

من عبد الرحمن الزهراني
دعا المكتب الفني والتي يرأسها فيها بالمملكة العربية لفتح باب القبول للمشاركة في المسابقة الأولى للفنون التشكيلية للفنانين من الجنسين لهذا العام ويشترط أن يكون المسابق سعودياً الجنسية ولا يكون قد سبق له عرض الأعمال للفنون التشكيلية في معرض أو سبائك

بسم الله الرحمن الرحيم

ما نوصي عقد تعديل شركة عبد الحميد أحمد مفتي شركة توصية بسيرة

بقرعة الدرة وتوقعه يوم السبت ١٤٠٤/٣/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٤ م بمقره في جدة
١- الشيخ عبد الحميد أحمد مفتي ، سعودي الجنسية بموجب عقد تعديل تم في ٢٤/١١/٩٢ في ٢٣/١٢/٩٢ هـ وتوقيع بمقره في الرياض بطلب تعديل الشركة
ثانياً: عبد الحميد أحمد مفتي ، سعودي الجنسية بموجب عقد تعديل تم في ٢٤/١١/٩٢ هـ وتوقيع بمقره في الرياض بطلب تعديل الشركة
ثالثاً: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
رابعاً: صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
خامساً: صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
سادساً: صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
سابعاً: صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
ثامناً: صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
تاسعاً: صاحب السمو الملكي الأمير مكي بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
عاشراً: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود نائب ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام
الحاكم العام
الطريق الأول
الطريق الثاني
الطريق الثالث

الجمعية تكرم المهابيل !!

الرياض : خالد الرفاعي
أقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يوم الخميس الماضي بالرياض بالمرکز الثقافي بالرياض حفل عشاء بمناسبة نجاح مسرحية المهابيل ، التي قامت الجمعية بعرضها على مسرح قاعة المحاضرات في الشهر الماضي ..
وقد حضر الحفل جميع الفنانين المشاركين في هذه المسرحية كما حضر

الاستاذ محمد أحمد الشدي ، رئيس مجلس الإدارة بالجمعية ومساعد رئيس قسم الفنون المسرحية والموسيقار حمزة بشير رئيس قسم الموسيقى والمخرج سميح العاني ومساعدته عادل سلامة ..
وقد تحدث الاستاذ محمد الشدي الذي شكر جميع المشاركين في هذه المسرحية وخص منهم إبراهيم الصمدان المؤلف وسمعان العاني المخرج وجميع الممثلين الذين بذلوا جهدهم في هذا العمل الناجح ..

الانتاج الخاص ومشاكله

الانتاج الفني الخاص .. وهو ما يطلق عليه بالشركات الخاصة بالانتاج التلفزيوني لاشد أنها حققت الكثير منذ ان برزت على الساحة كما وعدنا .. لكني أعجب عليها ان هذا الانتاج ليس على المستوى المطلوب فنياً .. وصحيح من اطلق عليه الأعمال الفنية التجارية .. وللأسف فان بعضاً من هذه الأعمال ليست على مستوى الانتاج الذي كنا نشهده من سابق .. وبما نرى من هذه الشركات والمؤسسات التركيز على الكيف وليس الكم حتى لا ياتي اليوم لاسمح الله والذي نتشاهد فيه او يصل فيه مستوى هذا الانتاج الى أدنى مستوى له .. وقد يعرض كسلع على الرف المتاجر ..

فائزة معنوق خبري

النشاطات من أجل دعمنا وقوة الدفع لنا في رحلة .. لنسكن .. الأخيرة لانتاج فرع بنك الرياض هناك .. فقد كان الاستاذ محمد الشعلان معنا قلباً وروحاً بكل وجدانه وجهوده لمحة بالحدة ..

وأحب ان اشكر الاستاذ محمد أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية الذي يولي الفنون الشعبية في المنطقة الغربية عناية خاصة ..

□□ قلت في اتمن الأربعة فرق في المنطقة الغربية .. ما هي هذه الفرق الأربعة ؟

فرقة .. معالي هريش ، وفرقة .. سعيد عطية ، وفرقة .. أحمد البيوي ، وهذه الفرق جديدة ثم فرقة .. أبو الهول ، للفنون الشعبية وأحب ان أشيد بتمام جميع هذه الفرق مع بعضها البعض وتواجدها معنا المستمر للتدريب وأول ان أشير الى ان هذه الفرق تتربع بلا جدل في حفلات الجمعية وخصوصاً فرقة سعيد عطية ومعالي هريش ..

□□ قلت ان الاستاذ عبدالله الجارالله يولي الفنون الشعبية عناية خاصة ..

نعم .. وهذا الرجل يعمل في صمت وبلا ضجيج او طعنا في شهرة او اضرار .. وهو يبذل الجهد الوفير بلا ادنى مقابل ..

□□ وماذا لو كان آخرها ؟
أود ان ادعو الأدباء والمهتمين والفنانين الشعبيين مثل الأستاذة جنى حاجب ومحمد صافي دياب ومالك جلال وماني فيروز بن يتعاونوا مع الفنون الشعبية بالكتابة الشعبية الجيدة التي يقدمونها على الساحة .. من أجل تشجيع هذه الفرق ودعمها ..

□□ وماذا ايضا ؟
أود ان أعاني ان اشكر الصحافة الفنية لولفتها المودة والمصلحة للفنون الشعبية في أنحاء المملكة وأخص بالذكر الصحفيين هاني فيروز بن يتعاونوا مع الفنون الشعبية وحسام عرب من البلاد وصالح المروقي من الجزيرة وعبد العزيز الزيني من الرياض وايضا كل الفنون .. وفنون الأرباب .. فكم منا جميعاً الشكر الجزيل ..

حسن فهمي
وابن عمال !

● ببطولة حسن فهمي والمسلسلة الدينية - ابن عمال - يمثل معه محمد صبحي - جميل راتب - محمد النوراني - فاروق نجيب - إيمان الموشي - قصة ثروت ابتلة - سيناريو وجواري فتحي سلامة - أخراج أحمد نظاوي ..

هذه المسرحية من أربعة فصول وقد حضرها جمهور كبير غصت بهم القاعة وخرج الجميع في منتصف الليل يرددون عبارات الشان على القرداحي الذي أحيى هذا الفن الجميل ..

وقد مثلت الفرقة خلال الفترة السابقة عدداً كبيراً من المسرحيات هي :- مسرحية الفرج بعد الضيق - شكك المجهود - أصطاك - فدير - غائلة - المكر وعاقبة الفدر - تليماك - استر - المصداق - زنبوبيا ملكة دشمر - بيكاليون - على الباغي تدور الدوائر - يوسف الحسن - هارون الرشيد - الجاهل المتطرب - محاسن الصدق - المروءة والوفاء - اندروك - ذات الفدر - عنترة العبي - الباريسية - الحساء - الميراث الوهمي - الخليل الوفيين - الساحر الهندي - عاتدة - كيد الحصور - الصراف المنظم وهي معربة عن مسرحية لشعير باسم من تلج البندقية ..

من عام ١٩٨٧م الى عام ١٩٩٠م يتجول بفرقة بين المدن والأرياف وفي السنوات التالية تفتتت الفرقة أمام النجاح العظيم الذي أحزته فرقة استكدر فرج وفي مقدمتها سلامة حجازي ثم استعادت الفرقة نشاطها قليلاً عام ١٩٩٥م عندما انفصل سلامة حجازي عن فرقة استكدر فرج ومثلت الفرقة عدة حفلات على مسرح استكدر فرج في أول شارع عبدالعزيز بالقاهرة ..

غادر القرداحي القاهرة عام ١٩٩٧م الى شمال إفريقيا ومثلت الفرقة في تونس والجزائر وأخيراً استقرت في تونس وأسس القرداحي

عبد العزيز خوجة

يرعى المعرض الخامس



د. عبد العزيز خوجة

● برعاية الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية افتتح أمس المعرض الخامس للفنانين التشكيليين إبراهيم بولس والنصف الصوابي وعمار بلخيت وعوض صالح إبراهيم ومتمم الحواس .. وذلك بصالة التاج للفنون بجدة في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً .. بإشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وقد وجه الدكتور عبد الحكيم رشدي بهذه المناسبة كروت الدعوة لرجال الصحافة والأدباء والمهتمين والفنانين التشكيليين بالنسبة لحضور حفل افتتاح هذا المعرض ..

أصرار



أصرار

حكم كلامه الربيع طاربي فوق غصنه
خلى قلبي الوديع يرقص من جمال حسنه
زى الطفل الرضيع خلاني في امان حضنه
قال بلغ المواضع الخريف بيان وهو

فاروق جمجوم

كان القرداحي أحد أعضاء فرقة يوسف خياط ثم انفصل عنها وألف فرقة خاصة به عام ١٩٨٢م وكان معه بالفرقة المفتي - سلامة حجازي - والمعلة - حنية - وقد ابتدأت الفرقة بتمثيل مسرحية - تليماك - التي ترجمها سعد الله البستاني عن قصة لافونون وذلك على مسرح دار الأوبرا الخديوية وقد شهدتها الخديوية وبعض قناصل الدول ثم مثلت الفرقة مسرحية - الفرج بعد الضيق - و فرسان العرب - ثم مسرحية - زفاف عنتر - التي كتبت عنها جريدة الأهرام حيث ثلاث ..

هذه المسرحية من أربعة فصول وقد حضرها جمهور كبير غصت بهم القاعة وخرج الجميع في منتصف الليل يرددون عبارات الشان على القرداحي الذي أحيى هذا الفن الجميل ..

وقد مثلت الفرقة خلال الفترة السابقة عدداً كبيراً من المسرحيات هي :- مسرحية الفرج بعد الضيق - شكك المجهود - أصطاك - فدير - غائلة - المكر وعاقبة الفدر - تليماك - استر - المصداق - زنبوبيا ملكة دشمر - بيكاليون - على الباغي تدور الدوائر - يوسف الحسن - هارون الرشيد - الجاهل المتطرب - محاسن الصدق - المروءة والوفاء - اندروك - ذات الفدر - عنترة العبي - الباريسية - الحساء - الميراث الوهمي - الخليل الوفيين - الساحر الهندي - عاتدة - كيد الحصور - الصراف المنظم وهي معربة عن مسرحية لشعير باسم من تلج البندقية ..

من عام ١٩٨٧م الى عام ١٩٩٠م يتجول بفرقة بين المدن والأرياف وفي السنوات التالية تفتتت الفرقة أمام النجاح العظيم الذي أحزته فرقة استكدر فرج وفي مقدمتها سلامة حجازي ثم استعادت الفرقة نشاطها قليلاً عام ١٩٩٥م عندما انفصل سلامة حجازي عن فرقة استكدر فرج ومثلت الفرقة عدة حفلات على مسرح استكدر فرج في أول شارع عبدالعزيز بالقاهرة ..

غادر القرداحي القاهرة عام ١٩٩٧م الى شمال إفريقيا ومثلت الفرقة في تونس والجزائر وأخيراً استقرت في تونس وأسس القرداحي

تاريخ تطور المسرح العربي

فرقة سليمان القرداحي

أسس مسرحاً عربياً في تونس وحصل على « نيشان الافتخار »

هذا ما جعله يهتم بالفرقة أكثر ويزيد عدد الممثلين والممثلات ويختار مواضع جيدة وجديدة لمسرحياته حيث ينكر أنه من عام ١٩٨٥م أخذ ينتقل بفرقته بين المدن والأرياف المصرية كالاسكندرية والمنصورة والقويس والمنايا ووبر سعيد ومنهجر وحلوان وبنى سويف وبنها وأسيوط وغيرها لتمثيل الكثير من المسرحيات وذلك على مسارحها المختلفة ولحساب بعض المعارض والمعارض وكان من بين أعضاء الفرقة كل من المطرب - مراد روماني - و فرقة سلامة حجازي - التي انفصل عن الفرقة فيما بعد وانضم الى فرقة استكدر فرج .. ويذكر ان القرداحي ذهب بفرقته في رحلة تشيلية الى سوريا مرتين خلال هذه الفترة وجلب معه في المرة الأولى المنيعة « ليل » وفي المرة الثانية إحدى عشرة ممثلة وضم أيضاً المفتي - حسن المصري ..

وقد مثلت الفرقة خلال الفترة السابقة عدداً كبيراً من المسرحيات هي :- مسرحية الفرج بعد الضيق - شكك المجهود - أصطاك - فدير - غائلة - المكر وعاقبة الفدر - تليماك - استر - المصداق - زنبوبيا ملكة دشمر - بيكاليون - على الباغي تدور الدوائر - يوسف الحسن - هارون الرشيد - الجاهل المتطرب - محاسن الصدق - المروءة والوفاء - اندروك - ذات الفدر - عنترة العبي - الباريسية - الحساء - الميراث الوهمي - الخليل الوفيين - الساحر الهندي - عاتدة - كيد الحصور - الصراف المنظم وهي معربة عن مسرحية لشعير باسم من تلج البندقية ..

من عام ١٩٨٧م الى عام ١٩٩٠م يتجول بفرقة بين المدن والأرياف وفي السنوات التالية تفتتت الفرقة أمام النجاح العظيم الذي أحزته فرقة استكدر فرج وفي مقدمتها سلامة حجازي ثم استعادت الفرقة نشاطها قليلاً عام ١٩٩٥م عندما انفصل سلامة حجازي عن فرقة استكدر فرج ومثلت الفرقة عدة حفلات على مسرح استكدر فرج في أول شارع عبدالعزيز بالقاهرة ..

غادر القرداحي القاهرة عام ١٩٩٧م الى شمال إفريقيا ومثلت الفرقة في تونس والجزائر وأخيراً استقرت في تونس وأسس القرداحي

تاريخ تطور المسرح العربي

فرقة سليمان القرداحي

أسس مسرحاً عربياً في تونس وحصل على « نيشان الافتخار »

هذا ما جعله يهتم بالفرقة أكثر ويزيد عدد الممثلين والممثلات ويختار مواضع جيدة وجديدة لمسرحياته حيث ينكر أنه من عام ١٩٨٥م أخذ ينتقل بفرقته بين المدن والأرياف المصرية كالاسكندرية والمنصورة والقويس والمنايا ووبر سعيد ومنهجر وحلوان وبنى سويف وبنها وأسيوط وغيرها لتمثيل الكثير من المسرحيات وذلك على مسارحها المختلفة ولحساب بعض المعارض والمعارض وكان من بين أعضاء الفرقة كل من المطرب - مراد روماني - و فرقة سلامة حجازي - التي انفصل عن الفرقة فيما بعد وانضم الى فرقة استكدر فرج .. ويذكر ان القرداحي ذهب بفرقته في رحلة تشيلية الى سوريا مرتين خلال هذه الفترة وجلب معه في المرة الأولى المنيعة « ليل » وفي المرة الثانية إحدى عشرة ممثلة وضم أيضاً المفتي - حسن المصري ..

وقد مثلت الفرقة خلال الفترة السابقة عدداً كبيراً من المسرحيات هي :- مسرحية الفرج بعد الضيق - شكك المجهود - أصطاك - فدير - غائلة - المكر وعاقبة الفدر - تليماك - استر - المصداق - زنبوبيا ملكة دشمر - بيكاليون - على الباغي تدور الدوائر - يوسف الحسن - هارون الرشيد - الجاهل المتطرب - محاسن الصدق - المروءة والوفاء - اندروك - ذات الفدر - عنترة العبي - الباريسية - الحساء - الميراث الوهمي - الخليل الوفيين - الساحر الهندي - عاتدة - كيد الحصور - الصراف المنظم وهي معربة عن مسرحية لشعير باسم من تلج البندقية ..

من عام ١٩٨٧م الى عام ١٩٩٠م يتجول بفرقة بين المدن والأرياف وفي السنوات التالية تفتتت الفرقة أمام النجاح العظيم الذي أحزته فرقة استكدر فرج وفي مقدمتها سلامة حجازي ثم استعادت الفرقة نشاطها قليلاً عام ١٩٩٥م عندما انفصل سلامة حجازي عن فرقة استكدر فرج ومثلت الفرقة عدة حفلات على مسرح استكدر فرج في أول شارع عبدالعزيز بالقاهرة ..

غادر القرداحي القاهرة عام ١٩٩٧م الى شمال إفريقيا ومثلت الفرقة في تونس والجزائر وأخيراً استقرت في تونس وأسس القرداحي

صباح الخير

ليلة خميس .. لماذا نجحت هذه الأغنية ؟

■ ليلة خميس .. أغنية الفنان محمد عبده .. المشهورة .. لماذا نجحت هذه الأغنية .. وساعتاً بين الناس واحتلت هذه الحفلة المقدمة وسط قريبتها من باقي الأغنيات سواء للفنان محمد عبده نفسه او بلدها المزيّن الأخرين !!
هذه الأغنية نجحت لأن خالد بن يزيد مؤلفها .. كتبها بأحاسيس مرفه وليلته وبقائه وتفاعل عميق مع مضمونها البسيط جداً الذي يتلخص في لقاء حبيب بحبيبه الساعة الثالثة مساءً ليلة نصف الشهر على شاطئ البحر ..

هذه ببساطة وبليان هي حكمة الأغنية .. ولكن الشاعر جعل منها قصيدة .. دمعاً ودخل عليها من الصور الخيالية والبيانية ما يضيف عليها رونق الوجدان وتأثير العاطفة الجليظة التي تعتبر نصف الشهر .. وكلمة .. طر .. تعني أنه جعلها كحبات اللؤلؤ المتبرقعة فوق شاطئ البحر .. ثم قال : واللبل من البحر مفتي وقصيد .. ليلة خميس ..

ولهذا لم يرمى ارق وابلغ صورة في التعبير عن فرحة هذه الليلة .. ليلة خميس .. بلقاء الحبيب .. ويقول الشاعر كان الشدي موعود مع رضى الزهر .. تشبیه بلقاء الحبيب أحدهما الذي والاخر رضى الزهر .. ولما ان تنصرون هذه الصورة البليغة حين يلاصق النيرا رضى الزهر يتحان وتعوده وعذوبة .. فيجعل لها غلافاً فضياً منيراً سلطاناً .. ثم يقول : هو الزهر سهران على بالحنن .. ليلة لقلته .. فكانه جعل من سهر الزهر ينشوع عن أخذ ملا المخان عبيداً حلواً في لقاء الحبيب .. ثم يقول : كأن الفرج ثوب الجديد .. ليقتل عني يوم عيد موج البحر مفتي وقصيد .. واللبل من فرج عريس ..

هنا تتوجه الصورة وتتضح معالمها اكبر وأعمق .. فالفرح عنده ثوب جديد غريب .. وكل جديد حلو ومرغوب .. والفيا هي يوم العيد .. يوم السعادة والفرح والفرح لدرجة ان امواج البحر أخذت تتراقص وتنتفي للقاء الحبيب .. فاصبح الليل من فرحته وكأنه عريس .. ثم يقول الشاعر خالد بن يزيد .. ليلة خميس قلبي بقلته الى رضى ينادي اسمي .. ويقول باملته .. دخل الله ارجعي ..

ملححت او ابتعدت فلن أهت القرب .. تدعوك للرجوع والعودة واستعمال عيار .. أهاته .. هنا تدل على قوة الحب وعذوبة .. لان الامة هي التي تخرج من أعماق الإنسان ..

■ انت في هالدينا نقر عيني .. منيا ومطعمي .. لا اعتقد ان هناك صورة أجمل وأصدق من هذا الذي كتبه الشاعر خالد بن يزيد في هذا المقطع بقسبة لهذه الحالة .. التي جعل من الحبيبة .. شور العين .. الذي به يرى الإنسان ملجأه .. ومن حوله .. اي أنها بالنسبة له تعني الحياة وكل أمانه ومطعمه التي يربوها .. في موعدي ليلة لقلته مولدي .. حتى كأنه قد ولد من جديد لحظة ان التقى بالحبيبة ..

وهذا يشهد الشاعر .. القمر والنجوم .. على مدى وفائه وبقائه على عهده مع الحبيبة مضجياً بكل غل ونفيس .. من أجلها يقول في ختام الأغنية .. يا قمر .. يا نجوم .. شهدتي أني معك منذ ولد .. يرخص لك الغالي النفيس .. واللبل من فرج عريس .. ليلة خميس ..

اعتقد ان كلمات الأغنية هي التي أوجت للموسيقى الفنان عمر كرس باختيار الإيقاع السهل البسيط والموسيقى الدافئة الهادئة في تصوير هذه الكلمات الجميلة .. فخرج اللحن معبراً عنها بأبلغ تعبير .. ولأنك ان أداء الفنان محمد عبده العميق الخبير وأحاسيس المرفه يعكف الكلمة والنغمة الموسيقية أضفى عليها نوعاً من التكامل والإبداع ويجعل هذا من مناداته للقمر لكي تشهد .. وتعبيره الصادق في النداء ثم انه لفرقة انت في هالدينا نقر عيني ومنيا ومطعمي .. فكل نعم الاداء ذات التصوير الدقيق .. والإحساس العميق والشو الجميل العذب ..

■ يبدو ان سوق الغناء أصبح شاغراً من المظهرين ولا ما تقي الى الساحة إلى اشتر حلال السيدات الشيرازيون فقد دبت فيه عذوى الشهرة في الإذاعة والتلفزيون حيث سجل بالصوت والمصورة أغنية أخرجهما فواز كيلارجي ترقى هل سينجح كسوط كمان نجح في العلاقة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

■ فرقة المصريين والانقطاع المفاجيء .. انقطعت فرقة المصريين عن تقديم ما هم جديدين في الساحة الفنية ويجوز ان تكون هذه فترة نقاهة للفرقة لكي تستعيد نشاطها من جديد لتقديم أعمال جديدة ..

■ فرقة جبل العرب للفنون الشعبية عادت من رحلتها الطويلة الناجحة في دول الخليج العربي وجزر الهند الغربية وقد لاقى النجاح الكبير والاحترام الزائد من كل الجهات وخاصة من المثقفين هناك ..

نتائج كأس أفريقيا:



تعادل اوغندا وزيمبابوي

الجزء الثاني من المباراة بين الفريقين كان فاشاً ففريق زيمبابوي بالتدريج على الجابون في المباراة التي جرت بينهما في تصفيات دور الستة عشر ذهاب في بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف.

وأحرز هدف سانجا بالندي اللاعب ندا في الدقيقة ٥١ و٥٥.

وبالرغم من سيطرة فريق اوغندا الى حد كبير على اللعب الا ان لاعبيه لم يستطعوا استغلال الفرص التي سبغت لهم لتسجيل الأهداف الى درجة انهم لم يتمكنوا من إحراز هدف في شعبة الجوار في الدقيقة ٢٢ فقد نجح حارس مرمى دينامو وهو نجم المباراة في حصد ضربة

الاهلي يتعاقد مع مدرب الجامعة

من مندوب - المدينة -
كما اشترى قبل ايام تعاقدت ادارة الاهلي مع مدرب فريق جامعة الملك عبدالعزيز لكرة السلة الاميركي الجنسية والمسلم الديانة زيد عبدالعزيز الانصاري على تدريب فريق السلة بالنادي للموسم القادم.

ويجزم النادي ايضا التعاقد مع المدرب تحسين عثمان من مصر للاتراف على تدريب فريق الشباب فيما بعد.



زيد عبدالعزيز



هؤلاء هم العاطلون في بطولة شباب الخليج الاولى



طلال بن سعود

الاستاذ / محمد بن خميس غصنوا
الاستاذ / فهد الحوي غصنوا
اللجنة الاعلامية
الاستاذ / منصور الخشيري رئيسا
الاستاذ / فهد عيسى بن نصيب غصنوا مقرر
الاستاذ / حافظ جمعة غصنوا
وتختار اللجنة من كل جريدة واحدة وتغريز يكون غصنوا فيما من كل جريدة.

لجنة الافتتاح والختام والنظام:
الاستاذ / عرفان عبدالله ابوري رئيسا
الاستاذ / احمد خضر غصنوا
الاستاذ / حمد الراجح غصنوا
الاستاذ / خالد السعودي غصنوا
الاستاذ / حسن الجعفري غصنوا

لجنة الاعباء:
الاستاذ / حمدي مرقوق غصنوا
الاستاذ / حسام الدين الغريزي غصنوا

لجنة الإحصاءات الفنية:
الاستاذ / عبدالحميد عبدالله رئيسا
الاستاذ / ابراهيم بنو حسن غصنوا
الاستاذ / ساطي مبروك غصنوا
الاستاذ / محمود عامر غصنوا
وتختار اللجنة العدد المناسب لاجاز العمل.

الاستاذ / عبدالرحمن سعد المقرن غصنوا ومقرر
الاستاذ / عبدالرحمن عبدالعزیز غصنوا
الاستاذ / دهميش المشعل غصنوا
الاستاذ / رمضان السيد علي غصنوا
اللجنة المالية:
الاستاذ / صالح الحمود الرشيد رئيسا
من الشؤون المالية بالنادي غصنوا
اللجنة الطبية:
دكتور / صالح موسى الغنوي رئيسا
دكتور / رجب السيد علي غصنوا ومقرر
يكتب عنه لادارة الطبي الرياضي

لجنة العلاقات العامة:
الاستاذ / عبدالله عبدالرحمن السحاني رئيسا
الاستاذ / حسن باصغار غصنوا
الاستاذ / طاهر العيسى غصنوا ومقرر
الاستاذ / محمد بن سعد بن نشار غصنوا
يختار العدد اللازم لمرافقة الضيوف والفقر بمعرفة اللجنة حتى يتكثروا على مسؤوليتهم. حسب عدد الدول المشاركة والضيوف الدعوي بالإضافة الى لجنة السكن والاعاشة.

لجنة المواصلات:
الاستاذ / فهد الجبال رئيسا
الاستاذ / صالح ابراهيم الغيل نائبا للرئيس

استعدادا للموسم

دورة تنشيطية للنصر في الطائرة

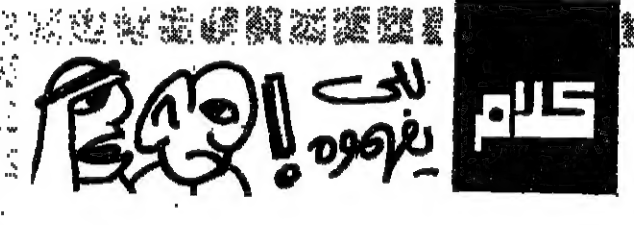


النصر - طائرة

الرياض - حمود العصيمي
يعتزم نادي النصر إقامة دورة تنشيطية في الكرة الطائرة خلال الفترة من ١٠ رمضان وقد وضعت اللجنة الفنية المشرفة على الدورة شروطا وجوانب لوائح الدورة والتي خصصت المراكز الأولى والثاني والفريق الثاني أيضا ذكر ذلك للصفحة الثانية الفريق الذي يديره مدير فريق الكرة الطائرة والذي تحدث عن استعدادات النصر للموسم القادم وقال انه من المحتمل ان يقيم معسكر اعدادي للفريق خارج المملكة قد يكون في كوريات تحت اشراف المدرب الوطني محمد السورلي كما ان النادي ايضا قد أعلن عن تشجيعه المتواصل للدرسين الوطنيين من اجل النهوض بمستواهم وقد عين النادي كلا من المدرب الوطني سعد الرشيد مدريا لاشبال النادي والمدير الوطني

غياب ملاكمي الدول الشرقية لن يؤثر في مستوى المباريات

افضل ملاكمة حاليا تلبها الملاكمة في الولايات المتحدة الأمريكية. جمهورية الدومينيكان ثم بورتوريكو.



ليس غريبا.. ولا عجيبا.. ولا جديدا ان تغارس الصفحات الرياضية بالصحف والمجلات المصرية - ومعهما التلفزيون - ذلك التجميل الذي منارسته ازاء الإحتجاز الكبير للكرة السعودية - والخليجية في سغافورة.. ووصولها الى لوس انجلوس - والذين يستحقون... ويتعجبون لذلك قد لا يعرفون ان بعضنا لا زال يقرأ الصفحات لـ (لقاء ميت) في الدوري المصري... او للاعب الهادي او زملكوي ليقول كلاما طويلا وعريضا لا فائدة منه... مع صورة له على ثلاثة او اربعة اعمدة والا لكان استعجابهم واستغرابهم اكبر.

ومباراة تلك التي جرت بين منتخب المملكة وكوريا.. او العراق وهما افضل بكثير من تلك التي جمعت بين مصر والجزائر.. وهملت لها الصحافة هنا وهناك.. (و قر) لنا مشاهدتها من خلال (تلفزيون المملكة)

خالد مرشد

٨ لاعبين للجودو لدورة لوس انجلوس

العالم في الوزن الثقيل كما جاء اسم هيتوشي سايتو ٢٢ سنة بطل العالم في الوزن الحر ولم يقرر الاتحاد الياباني بعد اي وزن يشترك كل من هذين اللاعبين في الدورة الأولمبية وفيما يلي باقي اسماء لاعبي المنتخب

في وزن ٦٥ كجم يوشى يوكي ماتسويكا ٢٧ سنة
في وزن ٧١ كجم هيتوشي تاكاشي ٢٥ سنة
في وزن ٧٨ كجم ميروميتسو تاكانو ٢١ سنة
في وزن ٨٦ كجم سيبكي نوزي ٢١ سنة
في وزن ٩٥ كجم ساتو ميهارا ٢٥ سنة

لاعب ايفرتون كيفز راتكليف يرفع عاليا كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بعد ان تسلمه من دوق كنت.. وكان فريق ايفرتون قد فاز على فريق واتفورد ٢/٠ صفر في المباراة النهائية التي جرت على الكاس في استاد ويمبلي بلندن..

بشري لبرضة السورانيين

الشحن الجوي الى الخرطوم

يسر شركة جسته للشحن الجوي والخدمات العامة وكلاء الخرطوم للسفر والسياحة والشحن الجوي بالسودان ان تعلن عن افتتاح مكتبها لخدمات الشحن الجوي على طائرانا الخاصة الى السودان مع اكمال إجراءات التخليص بمرطاط الخرطوم والتسليم بمسؤولياتنا غرب شاع السيد على الميرغني جولة السفارة الأمريكية.

عندما نأخذ الباب الى الباب

تليفون ٦٤٣٦٧١٨
صندوق ٦٢٥٢
شعبان فهد شال ذوق
العطاسات - جنة
ت ٧٥٥٤٤ ص ٦٣٣٧
الخرطوم

مصنع الحقائب الحديثة

يقدم لكم فخر الصناعة الوطنية

حقائب سفر بأنواعها وأحجامها وكذلك حقائب مدرسية بأنواعها مطلوب موزعين بالمنطقة الشرقية والوسطى مزيد من المعلومات يرجى الاتصال

جدة: ٦٤٨٣٨٩٥
الادارة ٦٢٧٤٤٨٩
المدينة المنورة

خطوط عرض زارو للطايرة

تعلن عن وصول البافرة / مرزاريو بوشيا

MERZARIO PERSIA

الى جنة في ٥/٢٢ / ١٩٨٤م

فعلى السارد البجا المصور لوسندوم الفسومات الخاصة برضا نعم المشعونة على البافرة المكونة على أن يقدروا بواحد الشحن الدولية الخاصة بهذه البضائع

وزير المعلومات المرزاريو بوشيا

الشركة العربية للبجارية والخدمة البحرية والبرية قسم البواخر

عارة الجوهرة / الدور الثاني / ص ٨٢٢٠ ج ٤
نكسب : رقم ٤٠١١٣٨ تليفون ٦٤٣٨٠٨ / ٦٤٣٨٥٢ / ٦٤٣٨٠٨
مواضيع العمل الجديد: مرزاريو بوشيا ٣٢٢

وظائف شاغرة

مجموعة العموي السعودية

عن حاجتها السعوديين ذوي خبرة في إدارة المشروعات والأعمال على أن تتوفر فيهم الشروط الآتية:

- 1- أن يكون مرصعة الشهادات الجامعية أو دبلومات عالية في مجال الهندسة أو إدارة الأعمال أو الاقتصاد
- 2- أن يتمتع مقدم الطلب بخبرة في إدارة الأعمال أو المشروعات الكبرى تتراوح ما بين ١٠ - ١٥ سنة
- 3- أن يستعد الدرجة الوطنية والراتب على ضوء نوعية الخبرات وما يحمله مقدم الطلب من مؤهلات على من يأمن في نفسه الكفاءة لتقديم طلب كامل يحوي كافة مؤهلاته وخبراته باسم السيد / مدير الشؤون الإدارية العموي السعودية
- 4- لا يستفسر شركة الاتصال بالسيد / مدير الشؤون الإدارية

تليفون: ٦٨٢٨٦٣١ / ٦٨٢٨٦٤٠ / ٦٨٢٨٦٥٠

طريقة المثالية للوصول بالسلامة

ساب

أسلوب متميز

ساب ٩٠٠ توفر تجهيزات سلامة تلام ادائها المتميز على أحدث نظم التكرولاجيا. ثبات وتوازن على الطرق الوعرة والمتغيرات الخطرة - توقف على خط مستقيم عند استعمال الفرامل أو انقجار الاطوار - ٣٦٠ درجة من الرقيا الواضحة - إزالة تامة لقطات الضيق - حايه كامله باوى جياكل السيارات في العالم - معزوموك بالامان توفر لك تجهيزات السلامة - التصميم الانسيابي لكابينة القيادة وطبعة العدادات وبسوات تحمي بالتحريات الترتيبية جابت من حيرات ساب في صناعة الطائرات - جرب بسبك جابتها اليوم - سرفا بمرشحات الواقع نقطة الحراء بجوار مطعم يلدلاو سراج الانكس أو اتسل بنا على هاتف ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٦٤٨٠

الوكلاء الوحيدون شركة العموي اخوة تلفون: ٦٥١٦٤٩٠ - ٦٥١٤٧٨٤ ص. ب: ٨١٢٨ جدة

SAAB 900

والله اعلم

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة